BAŞAK GÜNAY

BİR SORUN MU VAR?

Sarkaç - Pandül Kullanımı
ve
Bilinçaltı Temizleme Teknikleri

5 ŞUBAT
YAYINLARI

kişisel
gelişim

5 ŞUBAT YAYINLARI
BAŞAK GÜNAY//BİR SORUN MU VAR?

İmtiyaz Sahibi : Başak Günay
Genel Yayın Yönetmeni : Tolga Uluaydın
Dağıtım Pazarlama : Ahmet Kavukçu
Editör : Leyla Günay
Kapak Tasarımı : Uğur Çelikkaya
Sayfa Düzeni : Şubat Grafik
Tür : Kişisel Gelişim
ISBN : 978-605-2372-56-2
Baskı : Şubat 2020

5 Şubat Yayınları
4 Temmuz Mahallesi Mehmet Akif Ersoy Caddesi
No:32/A
Kocaeli/Karamürsel
Tel:(0262) 452 20 80

BASIM
ATA BASIM
Sertifika No: 36625

Bu kitabın tüm yayın hakları 5 Şubat Yayınları'na aittir. Yayıncının izni olmadan alıntı yapılamaz, çoğaltılamaz.

Başak Günay'a ulaşmak için;

instagram//basak_gunay_official
instagram//sirius.kisiselgelisim
facebook//Başak Günay
facebook//siriuskisiselgelisim
twitter//basakgunay41
youtube//basak günay
siriuskisiselgelisim@gmail.com

Sirius Kisisel Gelişim Atölyesi

Sirius

Bu kitap hiçbir hastalığın teşhisi ve tedavisi amacını gütmez. Kişinin özgür iradesi ile yapacağı uygulamalar olup yazar ve yayınevi sorumluluğunda değildir. Lütfen doktor kontrollerinizi ihmal etmeyerek, ilaçlarınızı düzenli kullanmaya devam ediniz. Bu kitap sadece öneri niteliği taşır.

ÖNSÖZ

Merhaba. Şimdiye kadar yazdığım tüm kitapların dışında bir çalışma ile karşınızdayım. Beni, aşkı anlatan deneme ve romanlarımla tanıyorsunuz. Hikâyeden Hayatlar-2007, Boşluğa Mektuplar-2013, Şehr-i Sen yeni ismi ile Kumdan Kale- 2016, Aklımda Kaldı-2017 ve ısrarlar üzerine yazdığım Kumdan Kale romanımın devamı olan Aklım Yanımda Değildi-2019 aşk kitaplarımın ardından bir kişisel gelişim kitabı ile yine beraberiz.

Uzun yıllar yaşadığım Panik Atak ve Anksiyete hastalığı ile zorlu zamanların, tam iyileştim derken kayıplarımla tekrarlayan ve bana aslında ceza değil ödül olduğunu anladığım zamanlarda ilgi duymaya başladığım spritüel konular, beni bu alandaki ilk kitabı yazmaya yönlendirdi. 2015 yılından beri ilgi duyduğum ve hem 5 Şubat Yayınları yazarlarımızdan hem de benim kadim dostlarımdan biri olan Leyla Okay Çiftçi ile tanışma hikâyemiz, onun bu yoldaki serüveni ve kendinde dönüştürdüğü şeylerin ilhamı ile profesyonel anlamda ilgilenmeye başladığım bu alan, gördüğüm iki rüyanın etkisi ile derinleşmeye başladı. Aldığım eğitimler, kendimde ve danışanlarımda uyguladığım tekniklerin ne kadar fayda sağladığını deneyimledikçe doyumsuz bir halde öğrenmeye ve daha çok bilgiye sahip olabilmek için inanılmaz bir istekle çalışmalarıma devam ediyorum. Bu çalışmalar neticesinde SİRİUS KİŞİSEL GELİŞİM'i kurup sosyal medyadan da paylaşımlarımla katkı sağlamaya çalışıyorum.

Her alanda olduğu gibi bu alanda da yaşanan bilgi kirliliğine, tehlikeli seanslara ve araştırmalarıma dayalı diğer kitabımın yazım aşamasındayım. Çok yakında oda ellerinizde olacak inşallah. Ve pek tabi aşkı yazmaya devam ediyorum. Şimdiye kadar yazdığım kitaplarda aşkı arayan ve bulamayan, bulduğunda kaybeden ve efsaneye dönüşen roman kahramanlarım EFE ve EKİN' e teşekkür ederek onları ve onların yaşadığı olumsuzlukları sevgiyle hayatımdan yolluyor, derslerimi alarak kendilerine teşekkür ediyorum. Hayal kahramanlarım yolunuz açık olsun…

Şimdiki romanlarımda, daha fazla umudun olduğu ve aşkın yüceliğini baz aldığım aşk kitaplarımın da yazımı devam ediyor. Ama şimdi bu kitapla, ilk kişisel gelişim alanına girmiş bulunuyorum.

Bu alanda farkındalığımı arttıran, beni her aşamasına gözlemci yaptığı ve hayatının dönüşümüne tanık ettiği ve ilham verdiği için değerli dostum, spritüel anlamdaki ilk eğitmenim Leyla Okay Çiftçi'ye teşekkür ederim. Yollarımız iyi ki birleşti. Neden Aydın ve neden Çine olduğunu şimdi çok daha iyi anlıyorum. Biz tesadüfen tanışmadık. Bu bir tevafuk…

Ve ellerinizde yeni kitabım. Katkı olması dileği ile keyifli okumalar…

İÇİNDEKİLER

BİLİNÇ VE BİLİNÇALTI 9
  BİLİNÇALTININ ÖZELLİKLERİ...10
  BİLİNÇALTINI NERELERDE KULLANIYORUZ? 20
SARKAÇ/PANDÜL NEDİR?..20
  SARKAÇ ÇEŞİTLERİ..22
  SARKAÇIN AĞIRLIĞI NE KADAR OLMALIDIR?........22
  SARKAÇIN ŞEKLİ NASIL OLMALIDIR? 23
  SARKAÇ TAŞININ TEMİZLENMESİ..........................23
SARKAÇ İLE NELER YAPILABİLİR?................................24
  SARKACIN GÖREVİ NEDİR? 25
  SARKAÇIN ARINDIRILMASI...26
  SARKAÇ KODLAMA...26
  SARKAÇ KULLANIRKEN NE KADAR VERİMLİ OLABİLİRSİNİZ? 30
  UYGUN ZAMAN TESPİTİ..30
  SARKAÇTAKİ SORU TEKNİKLERİ VE SARKACI NASIL ÇALIŞTIRIRIZ? 31
ANALİZ YAPARKEN 33
  SARKAÇLA DÜNYAYA GELİŞ ENERJİNİZE BAKMA VE ÇAKRALAR...35
  ZAMAN YÖNETİMİ...47
  ERİL-DİŞİL ENERJİ DENGELEME 48
BOLLUK VE BEREKETİMİZİ ARTTIRMAK İÇİN............55
  Bilinçaltı kodlarının dönüştürülmesi niyet;...........59
  Bağ kesme 59
SARKAÇLA BEDENE VİTAMİN YÜKLEMELERİ............60

DUYGU YÜKLEME 61
RENK YÜKLEMESİ 63
SARKAÇLA DURUM ENERJİ SORGULAMALARI 65
SARKAÇLA DNA SES FREKANSI YÜKLEME 67
SARKAÇ İLE BİTKİLERİN ENERJİSİNİ YÜKLEME 67
SUYA SARKAÇLA KODLAMA 68
BAZI TAŞLAR VE ÖZELLİKLERİ 71
BEDENSİZ VARLIK ÇALIŞMALARI 82
HASTALIKLARDA SARKAÇ KULLANIMI 84
TANSİYON DENGELEME 85
ÇAKRA VE ESMA-ÜL HÜSNA 87
İLİŞKİ ANALİZİ 87
HASTALIKLARI TESPİT ETMEK VE ŞİFALANDIRMAK...89
GAYRİMENKUL ALIM SATIM İÇİN SARKAÇ KULLANIMI 90
SARKAÇLA KAYBOLAN EŞYA TESPİTİ 91
SARKAÇLA KİLO ÇALIŞMASI 91
KORUYUCU MELEĞİNİZ İLE BAĞLANTI KURMA VE BENİM SİZE ÖNERİM 93
BİLİNÇALTI TEMİZLEME TEKNİĞİ 94
SON SÖZ 97
ÖNEMLİ AÇIKLAMA 98
ÇALIŞMA KARTLARI 99

BİLİNÇ VE BİLİNÇALTI

BİLİNÇ: Buz dağından oluşan kişiliğin görünen küçük kısmı.

İD: Kitap boyunca ona bilinçaltı diyeceğiz. Hepimizin bildiği en tanıdık ve kabul gören ismi budur çünkü. En ilkel ve en az ulaşılabilir bölümdür. Saldırganlık ve cinsellik içgüdüleri vardır. İyi, kötü ve ahlak kavramları yoktur. Çabuk doyum arar. Denetimsiz ve ısrarlı tutkuları vardır. Şakadan anlamaz. Hayal ile gerçeği ayırt edemez. Biz de bu kısmı avantaja çevirmeyi öğrenmeliyiz.

EGO: Bilinçaltı ile dış dünya arasında arabulucu olarak görev yapar. Makul ve mantıklıdır. Egonun dengede olmaması, az ya da çok olması bizi sıkıntıya sokan durumlara sebep olur.

Bilinçaltı, gerçeklikten habersizdir. Bir çocuk gibi önüne ne gelirse ister. Ego gerçeklikten haberdardır ve çevreyi dikkate alarak bilinçaltını yönetir.

Ego, bilinçaltından bağımsız olarak var olamaz, gerçekte gücünü bilinçaltından alır.

Ego, bilinçaltını engellemek için değil bilinçaltına yardım için vardır. Birlikte çalışırlar ve sürekli bilinçaltını doyuma ulaştırmak için çabalar.

Buna en güzel benzetme at ve binicilerdir. Ego binici; at bilinçaltıdır.

SÜPEREGO: Öğrenilen bir bölümdür. Ahlaki kısıtlamaların hepsini ve mükemmelliği temsil eder.

(Ayıp, günah, yasak... vb.)

Superego bilinçaltı ile sürekli çatışma içindedir.

Superego, egodan farklı olarak bilinçaltının doyumunu engellemeye çalışır.

BİLİNÇALTININ ÖZELLİKLERİ

1. Bütün anıları depolar.

2. İlişkilendirmeler, genellemeler yapar. Benzer şeyler ve düşünceler arasında bağlantılar kurar ve hemen öğrenir.

3. Tüm anıları organize eder. Bunun için de zaman çizgisini kullanır. Bilinçaltı; geçmiş, şimdi ve gelecek zamanı farklı yerlere kodlar. Örneğin geçmiş zaman, bazıları için arkada, bazıları içinse sağ veya sol yanda olabilir. Gelecek ise önünde uzanmış olabilir.

4. Doğru – yanlış, ahlaklı – ahlaksız, gerçek – hayal gibi ayrımların farkında değildir. Bilinçaltı bir bilgisayar programı gibidir sadece verileri gerçekleştirir. Veri hakkında yorum ya da değerlendirme yapmaz. Spritüel alanlarda çalışırken bizler de bu özelliğinden sıkça faydalanır, olumsuz kodlamaları yöntemlerle siler ve yeni kodlamaları ekleriz.

5. Bilinçaltı genellemeler yapabilir.

Örneğin size kötü davranan birinin ismi Fatma ise tüm Fatmalara karşı negatiflik hissetmeye neden olabilir.

6. Bilinçaltının duyduğu kelimeyi cümleden

bağımsız olarak kayıt edebilme özelliği vardır.

Örneğin sigarayı bırakmak istiyorum deyince sadece sigara kelimesini kayıt edebilir, sigara kelimesine tepki verebilir. Bırakmak ve istiyorum kelimeleri ile sigarayı yan yana getirebileceği gibi, eğer sigara ile ilgili güçlü bir bağlantıları varsa sadece bu kelimeyi de duyabilir. Bu da bağımlılıklarımızın çözümünde daha derin bir inceleme gerektirebilir.

7. Bilinçaltı değişimden nefret eder, hiç bir şeyin değişmesini istemez. Olduğu şekliyle son derece mutludur.

8. Bilinçaltı rüyalarla kendini düzenler ve sıkışmış enerjileri ortaya çıkartarak kendisini rahatlatır. Bu yüzden rüya görmüyorum diyen –ki her insan görür- hatırlamıyorum diyenlerde zaman zaman sabah kalktıklarında daha agresif oldukları gözlenebilir. Rüya bilinçaltının deşarj noktasıdır.

9. Bilinçaltı sembollerle konuşur, kelimelerden fazla resimlere tepki gösterir. Bu yüzden imgelemek tüm spirütüel ve bilinçaltı çalışmalarında önem arz eder. Örneğin bilinçaltı çalışmaları yaparken bizler genelde olayı bir imge haline dönüştürür ve o şekilde ortadan kaldırmaya çalışırız.

10. Bilinçaltı tersten duyabilir ve anlayabilir. Bilinç için zordur ama bilinçaltı için çok kolaydır.

11. Bilinçaltı ilk 5 yaşa kadar temel özelliklerini, kayıtlarını tamamlar. Bundan sonra ise sadece kendi kayıtlarına uygun yeni verileri kabul eder. Bu yüzden

insan yaşamında ilk 5 yaş çok önemlidir ve ebeveynler başta olmak üzere eğitimcilerin de bilinçaltı ile ilgili bilinçlendirilmesi gerekir.

Yeni verileri girmek için çeşitli tekniklerle, doğru ve ısrarlı çalışmalar yapmak gereklidir.

12. Bilinçaltında bir şeyler ona başka bir şeyleri çağrıştırır, bir dosya başka bir dosyanın açılmasını sağlar. Benzer anılar, benzer anıları çağrıştırır. Tıpkı bilgisayarlardaki klasörleme yöntemi gibi çalışır.

13. Bilinçaltı aynı anda birçok veriyi işleyebilir, otomatik olarak birçok işlevi gerçekleştirebilir. Kapasitesi çok geniştir. Sağ tarafınızda bir olaya odaklıyken o sol tarafınızda ki bir kelimeyi bir hareketi kaydetmiş olabilir.

14. Bilinçaltı kolektif bilinçaltı ile bağlantılıdır, bu nedenle başka insanların bilinçaltından da etkilenir. Tüm canlılar birbirleri ile eterik kordonlarla bağlıdır. Bu da kollektif bilincin oluşmasını sağlar. Örnek olarak internetten “100 Maymun Deneyi” ni okuyabilirsiniz. Bu deney size kollektif bilinci algılamanızı sağlayacaktır.

15. Bilinçaltının espri anlayışı yoktur, şakadan anlamaz. Söylenen her şeyi gerçek kabul eder. Son derece ciddiyet sahibidir. Bu yüzden de sıkıcıdır. Bazen gıdıklamak gerekir.

“Sen beni kanser edeceksin” diyen bir kadın, kuvvetle muhtemel kanser olur. Çünkü tüm vücudunu inandırıncaya kadar tekrarlamıştır. “Bir şeyi 40 sefer söylersen olur" inancı da aslında bunu doğrular. Atalarımız bizden daha farkındalıklı yaşamışlar anlaşılan.

16. Anılar, limbik sistemde duygularla depolanır. Doğru olarak yapılan teknik çalışmalar, kişinin yaşamını olumlu etkiler.

17. Bilinçaltı küçük bir çocuk gibi istediği bir şeyi hemen olsun diye ısrar eder. Kişiye zarar verse bile ısrara devam eder.

Çünkü bilinçaltında doğru yanlış, zararlı zararsız gibi kavramlar yoktur, salt istek vardır. Bağımlı kişiler, kendisine zarar veren ilişkilere, alışkanlıklara ve davranışlara bu yüzden devam eder.

Eğer bilinçaltını değiştirmek istiyorsak, biz değişim konusunda daha ısrarcı olmalıyız. Israrımızı değişim konusunda göstermeliyiz. Mesela hemen başlayabilirsiniz. İlk dışarı çıktığınızda farklı bir yol güzergahı seçin ve mümkünse iki üç günde bir farklı yollar kullanın. Böylelikle bilinçaltını biraz biraz değişime alıştırmaya başlamış olursunuz.

18. Bilinçaltı asla dinlenmez, uyumaz ve çalışmayı bırakmaz. Yaşadığımız sürece işlem yapmaya devam eder. Solunum, boşaltım, dolaşım vb. tüm sistemlerimiz ona bağlıdır. Bu sistemlerin çalışması için bizden nasıl izin almıyorsa kayıt yaparken de izin almaz. Bu yüzden sistemli bir şekilde iyi alışkanlıkları tekrar etmek için ısrarcı olmamız gerekir. 21 günlük çalışmalar vardır. Peki, neden 21 gün. Çünkü bilinçaltı 21 günde onu asıl klasöre kaydeder. Ama 21 gün

sonunda tekrar yapmazsanız o zaman tekrar eskiye dönmekte tereddüt etmeyecektir. Bu yüzden ben 21+21 konusunda ısrarcıyım. 21 gün bilinçaltını alıştırmak ve kaydetme zamanı diğer 21 gün ise bunun kalıcılığını sağlamak için. Ben bu yöntemden daha iyi sonuç alıyorum. Ve danışanlarıma verdiğim görevlerde de bu şekilde yapmalarını tavsiye ediyorum.

19. Bilinçaltının abartma özelliği nedeniyle, korkuları abartarak kişinin kaygı düzeyini yükseltebilir. Asıl amacı kişiyi korumaktır. Kaç ya da savaş yani sempatik sinir sistemimiz bu şekilde çalışır. Ama acil butonu bozulduğunda aşırı ve gereksiz korkular arkasından endişe ve önlem alınmazsa kaçınma davranışları sergileyerek kişi kendini dış dünyaya kapatır.

20. Bilinçaltı sürekli tekrarlara karşı duyarlıdır. Bir düşünceyi, duyguyu ya da cümleyi sürekli tekrar ederseniz bunu en sonunda kayıt eder. Yani meditasyon, dua, mantra okuma ya da herhangi bir ritüel bu yüzden tekrarlanır.

21. Bilinçaltı ince ayrımlar yapamayabilir. Örneğin; "Para kaybettim" derseniz, parayı sokakta düşürmeyi de iflası da aynı algılar.

22. Kişinin davranışları bilinçaltı kayıtlarına bağlıdır. Kişi neye inanıyorsa, o doğrultuda hareket eder.

"Ben başarısızım, ben aptalım" diyorsa, bunu yaşadığı bir anı ya da bununla ilişkili kolektif bir bilinç vardır. Hatta o inancı gerçekleştirecek olay, kişi ve durumları kendi hayatına çekmeye devam eder. Farkında olmadan çekim yasasını olumsuzlukları kendine çekerek deneyimler. Bu değiştirilebilir bir durumdur. Panik yok! Anlatacağım.

İnandıkları da anıları da duygu ve duyular da görsel, kokusal, dokunsal, tatsal, işitsel olarak kayıtlıdır. Tüm bu veriler değiştiğinde, davranışta değişir. Birçok teknikle bu değişimi sağlarız.

23. Bilinçaltına hangi komutları verdiğimize dikkat etmeliyiz.

24. Spiritüel yeteneğe sahiptir, gelecekteki bir olayı görebilir, iletişime geçerek rüyalarla kişiyi uyarabilir.

25. Bilincin dikkat etmediği şeyleri koruma amaçlı olarak kayıt eder. Ve kişiyi bir şekilde uyarır.

26. Hayal ile gerçeği ayırt edemez. Değiştirmek istediğimiz şeyleri bu özelliği sayesinde kolayca değiştirebiliriz. Bu yüzden "Hayal etmenin gücü" nü anlatacağım yeni bir kitapla da sizlerle beraber olacağız yakın zakmanda.

27. Bilinçaltı ile konuşurken, 5 yaşındaki bir çocukla konuşur gibi basit konuşmalıyız. Eğer bilinçaltınıza ben çok zenginim derseniz bunu anlayacaktır ama evrenden gelen zenginlik tüm enerji kanallarıma akıyor, yüksek benliğim aracılığıyla bana ulaşıyor gibi bir şey söylerseniz hiçbir şey anlamayacaktır. Bu yüzden keskin ve net ifadeler kullanmak, sonuca ulaşmak için etkilidir.

28. frekanslar bilinçaltı durumunu ifade eder.

Alfa: 8-14 HZ Oldukça gevşemiş bir hal ama uyanık. Hafif hipnoz hali.

Beta: 14- 30 HZ Tamamen uyanık ve farkındalık hali. Sürekli bu frekansta kalmak kişiyi gereksiz strese sokarak zaman zaman korkularının büyümesine, endişe artışına neden olur. Bu yüzden gün içinde Beta frekansında yaşarız ama zaman zaman Alfa frekansıyla kendimizi biraz dinlendirmeliyiz. Bununla ilgili yapılabilecek en güzel çalışma Sufi nefesidir. Günde 10 dk sufi nefesi gün içinde ki gereksiz kaygı ve endişeden bizi korur. Sufi nefesi: 4'e kadar sayarak yavaş yavaş nefes alıp 8'e kadar sayarak vermektir. Bunu sayarak yapmanıza gerek yoktur. Nefes alışınız verişinizden kısa olmalı, çok sakin ve kesinlikle burundan alıp vermelisiniz. Gün içinde ya da gece yatarken bir ay düzenli yapmanız ve daha sonra da aklınıza geldikçe tekrarlamanız önemlidir. *Lütfen Sufi nefesini araç kullanırken, yürürken ve dikkat gerektiren bir şey ile ilgilenirken yapmayın.*

Delta: 0,5 - 4 HZ Derin Uyku Hali… Narkozda… İlk 2 yaş…

Teta: 4- 8 HZ Uykunun ilk aşaması.

Theta Healing seanslarında kullanılan frekans seviyesidir.

29. Yaşanılan olumsuz anıları kişiyi korumak amacıyla bastırır.

Örneğin; kişinin yaşadığı tacizi bastırır ama kirlenmişlik duygusunu temizlik takıntısı ile dışa vurur.

Bu anın değişimi gerekir.

30. Bilinçaltı aşırı yüklemelerde kişinin hastalanmasına neden olabilir (Psikosomatik hastalıklar) ve aynı hastalıklar, bilinçaltının yardımıyla giderilebilir.

31. Hücreler, dokular, organlar, organ sistemlerinin çalışması ondan sorulur. Hayatın devamı için çalışır.

32. İlk 7 yaşta öğretilenlere, inançlara sıkı sıkıya bağlıdır.

İnançlara ters davranışlar, suçluluk duygusu oluşturur. Örneğin; aldatma.

Bilinçaltı suçluluk duygusunda ise bedene acı verir.

33. Verilen emirleri yerine getirir. Olumlu ya da olumsuz fark etmez.

Yakınlarına "Ben hasta olayım da/ öleyim de siz görün." diyen bir annenin bilinçaltı, gerçekten o hastalığı yaratır.

34. Değişim sağlamak için, olumsuz dil kullanmamalıyız. Konuşma dilindeki olumsuzluk eklerini bilinçaltı algılamaz.

Örneğin; "Korkmak istemiyorum" dersek, korkmak istiyorum' u alabilir.

"Kırmızı bir araba düşünme" dediğimizde alt beyin bölgesi bilinçten bağımsız olarak hemen kırmızı bir araba imgelemeye çalışacaktır. Şuan sizin de yaptığınız gibi. ☺

35. Bilinçaltına ne yerleşmişse, bilinçaltı benimsediği için bilinçli haliyle reddetse de o davranışı yapar.

"Annem/ babam gibi olmayacağım..." der ve onun gibi olur.

36. Bilinçaltı, bilinçaltını algılar.

Örneğin; aklınıza gelen bir kişiden telefon alabilirsiniz ya da hiç beklemediğiniz bir anda karşılaşabilirsiniz.

37. Bilinçaltı sembolleri kullanır. Bilinçaltı bir sembole bir ya da daha fazla anlam yükleyebilir. Ya da birden fazla sembole aynı anlamı verebilir.

38. Tehlikeye karşı bizi korumak, aynı hatayı yapmamamız amacıyla daha çok mutsuz anlarımızı kaydeder. Öyle abartır ki geçmiştekine benzer bir anıyı canlandırıp, bizi bir hayale karşı da koruyabilir. Korkular yaratır.

39. Bilinçaltı, kendini değersiz hissettiğinde kolay yolu seçebilir. Kişi, küçük görme, dedikodu gibi davranış, düşünce, duygu geliştirebilir.

40. Her davranışın altında bilinçaltı kaydı yatar.

41.Bilinçaltında hayal değiştirildiğinde, duygu da değişir.

42.Olumsuz düşünce ve duygular, sık tekrarladığında bedende hormon ve enzimleri değiştirir. Bu da fiziksel rahatsızlıklara neden olur. Olumsuz düşünce değiştiğinde, düşünceden kaynaklı duygular da değişir. Duygu değişince bedende oluşan durum da değişir.

Kronik öfke, mide, troid, böbrek, kalp, karaciğer, migren, kanser vb. rahatsızlıklara kadar yol açar.

43. Yapılan çalışmalarda bilinç devreden çıkartıldığında, bilinçaltına daha fazla etki edilir. Zihni alfa boyutuna getirmek etkili bir yöntemdir.

44. Bilinçaltı daima acıdan kaçar. Olumsuz durumlardan bireyi uzak tutmaya çalışır.

Örneğin sınav kaygısı yaşayan öğrenci, kayınvalideyi sevmeyen gelin... Acillik olur. O kaygı bittiğinde iyileşir.

45. Bilinçaltı, kazanç ilkesine göre çalışır. Eğer kişide hastalık iyileşmiyorsa, ikincil kazanç vardır. Hasta olduğu için ailesi ona daha fazla ilgi göstermişse, o ilgiden taviz vermemek için bilinçaltı iyileşmesine izin vermez. Bununla ilgili çok sayıda örnek mevcuttur.

46. Bilinçaltı, korumak amaçlı bilincimizden ayrı tepki verebilir. Refleks davranışlarımızı oluşturarak bizi korur.

47. Yarım bırakılan işler, ilişkiler ve süreçler zihnimizi sürekli meşgul eder. Bilinçaltımız ise tamamlamaya çalışır. Geçmişteki sonlandırılmamış bir ilişkinin kahramanını o yüzden unutamayız. Aşk acısının suçlusu da bilinçaltıdır.

48. Bilinçaltı hemen olsun ister. Beklemeyi sevmez. Ama sebatı öğrenen çocukların daha başarılı oldukları tespit edilmiştir.

49. Bilinçaltı, sahibinin ihtiyaçlarını karşılamaya programlanmıştır. Tüketici toplumu olmamızın nedeni, bilinçaltının bu programını bilen firmaların sanal ihtiyaç kodu oluşturmalarıdır. Mesela yiyecek-içecek fastfood gibi firmalar genellikle kırmız ya da turuncu rengi tercih ederler. Çünkü kök ve karın çakrası bu renktedir. Bizi dünyevi şeylere bağlayan, yaşamda kalmamızı sağlayan, zaruri ihtiyaçlarımız olan barınma, açlık, cinsellik gibi duyguların oluşumun başladığı çarka renklerini kullanarak bizi etkileri altına alırlar.

50. Bilinçaltı "Nasıl?" kelimesine cevap bulmaya çalışır. Bir sorunu çözmek isterseniz "Nasıl çözerim?" diye sorun. Cevabı gelecektir. Ya da güzel bir şey yaşadığınızda "Bundan daha iyi nasıl olur?" sorusunu sorun ki size daha iyisini göstermek için bilinçaltı çalışmaya başlasın ve çekim yasasını da devreye soksun...

BİLİNÇALTINI NERELERDE KULLANIYORUZ?

- 1. Hayal
- 2. Beden
- 3. Rüya
- 4. Bilinç ötesi.

SARKAÇ/PANDÜL NEDİR?

Genel olarak pandülden sarkaç olarak da bahsederiz. Her ikisi de kullanılır, doğrudur. Sarkaç, evrende var olan ama bizim bilincimizde olmayan frekansları, bilinç düzeyine aktaran bir alettir. Kullanmaya başladığınızda yüksek benliğinizle ve yüksek bilgeliğinizle bağlantı kurarız. Evrende var olan titreşimlerin bizim enerjimizle birleşerek çalışan bir alet halini alır.

Geçmişi M.Ö zamanlara denk gelir. Çok eski zamanlarda insanlar su, değerli maden ya da define aramak için sarkaç (pandül) ya da çatal çubuk kullanırlardı. Hala devam eden bu yöntem şimdilerde şifa ve enerji çalışmaları için de kullanılmaya başlandı. Bu yöntemin diğer ismi Radyestezi'dir.

Sarkacın tek başına hiç bir işlevi yoktur, kişinin titreşimine ve sorusuna ihtiyacı vardır.

İki görevi vardır.

- 1. Kendi bilinçaltımızda tanımlayıp, bilinç üstüne çıkaramadıklarımızı çıkarmaya yarar.
- 2. Akaşık kayıtlar diyebiliriz. Kâinattaki bütün var olan titreşimleri, algılamamıza yarayan, bir cihaz olarak da görev yapar.
- Bedeniniz pozitif ise hem kendinizden hem de kolektif havuzdan bilgi alabilirsiniz.
- Bedeniniz negatif ise, sadece kendinizden bilgi alabilirsiniz.

Sarkaç soruya odaklıdır. Sorunun cevabını verir. Sarkaca yorum gerektiren soru soramazsınız. Ayrıntılı bilgi almak için ayrıntılı evet-hayır cevabı olan sorularla derin kazma yapılabilir.

SARKAÇ ÇEŞİTLERİ

Taş

Pirinç

Ahşap

Taş Sarkaçlar

Taş sarkaçlar: Kristal Kuvars, Ametist, Aventurin, Hematit vs... doğal taş satan yerlerden bulabilirsiniz. En uygun ve kolay bulma yöntemi internetten almanızdır ama aldığınız yerin referanslarına iyice bakın. Piyasada çok sayıda sahte taş bulunmaktadır.

Taş sarkaç kullanılmadan önce mutlaka topraklanmalıdır. Enerjisi nötrlenmeli ki doğru yanıtları alabilelim.

Pirinç Sarkaçlar: Elementsel değeri sıfırdır, gelen enerjiyi serbest bırakır, topraklamaya gerek yoktur. Elden ele dolaşsa bile etkilenmez. Nötr'dür. Benim tercih ettiğim ve eğitimlerimde hediye ettiğim sarkaç türü budur.

Ahşap sarkaçlar: Topaç formunda olurlar.

Daha az çap hareketi yapar, daha geç cevap verir. Kullanmadan önce avuçta ısıtmak gerekir.

SARKAÇIN AĞIRLIĞI NE KADAR OLMALIDIR?

Ağırlığı genellikle zincirsiz olarak, 12 gram ile 35 gram arasında olması idealdir.

SARKAÇIN ŞEKLİ NASIL OLMALIDIR?

Sarkacın ucunun sivri olması gerekir.

Sinir ve kas sistemimizde ve bedenimizden almış olduğu elektriği, çok daha iyi bir şekilde süzerek, ritim ve salınım verir. Ucu sivri olmayan ya da oval formda sarkaçlar sizi yanıltır.

SARKAÇ TAŞININ TEMİZLENMESİ

Taşı aldığınızda ilk önce yapmanız gereken şeyler vardır:

8 saat suda bekletmeli ya da gübresiz ve bitki olmayan toprağa gömülerek bir gece tutulmalı ve nötrlenmesi beklenmelidir. Dolunay zamanlarının tercih edilmesini tavsiye ederim.

Herhangi biri sarkacınıza dokunursa süpürme işlemi yapmalısınız. Ani dokunmalar değil, taşı eline alıp uzun süre 3-5 dk ve daha uzun süre bir başka kişinin eline geçtiğinde yapmalısınız. Süpürme işlemi sıvazlamak dediğimiz şekilde taşın üstten alta doğru dokunmadan sıvazlayarak sanki bir şeyin üzerinden suyu temizler gibi çekmektir. Bu işlemi yaparken açık havada olmanız daha iyi olur ya da ortamdaki çiçeklere doğru yapmamalısınız. Kötü enerji varsa çiçeklerinize zarar verebilir. Kişiler üzerinde çalışırken de kişiler değiştiğinde sarkacı su ile yıkayınız. Mesela A kişisi ile çalıştınız ve o kişi kendi ile ilgili soruları sordu ve bir yakını için de izin alınarak soru sormak istiyor. O zaman sarkacı mutlaka suya sokarak nötrleyin. Hiçbir çalışmayı kişinin izni olmadan yapmayın. Fal gibi kullanmayın. İsim bilgisi bile verebilen sarkaçları bu amaçla kullanmak enerjinizi bozar. Gereksiz sorular sorarak sarkacın enerjisini yormayın, aynı soruyu farklı şekillerde sorarak sarkacı denemeyin sizi yanıltır. Hasta, ruh haliniz iyi değilken ve enerjinizin düşük ya da negatif olduğunu hissettiğinizde sarkacı kullanmayın.

Bizler sarkaçtan medet ummuyoruz. Sadece aracı olarak kullanıyoruz. Allah'ın bu taşlara verdiği özelliği kullanarak onların enerjisinden faydalanıyoruz. Gözlükle rahat görmek, ya da bastondan yardım alarak yürümek gibi bizler de sarkaçların enerjisel gücünden faydalanıyoruz. Bilmemiz gereken bir şey var ki sorduğumuz soruların mahiyetine bağlı olarak o olay gerçekleşmek üzere ise ya da gerçekleşmeyecekse bu enerji bizim bilinçaltımızda ya da ortamda enerji olarak bulunur. Biz sarkaçlarla bu görünmeyen ama var olan enerji titreşimlerinden faydalanıyoruz.

SARKAÇ İLE NELER YAPILABİLİR?

1. Kendinizle ilgili tüm bilgileri analiz edebilir ve şifalandırabilirsiniz.
2. İki kişi arasındaki enerjisel ve fiziksel uyumu ölçebilirsiniz.
3. Vücudunuzdaki eksik vitamin veya mineral analizini yapabilirsiniz.
4. Fazla enerjiyi boşaltıp, eksik enerjiyi yükleyebilir ve bir başkasının ihtiyacı olan enerjiyi transfer edebilir ve yönlendirme yapabilirsiniz.

5. Hayatınızda içinden çıkamadığınız durumlar varsa o yolu sarkaca sorabilirsiniz.
6. Bir şey hakkında seçim yapmanız gerektiğinde yardım alabilirsiniz.
7. Fiziksel ve Ruhsal Hastalıkların karma veya bitkisel ya da kimyasal nedenlerinin tespitini yapabilirsiniz.
8. İlişkilerde bağ kesmede kullanabilirsiniz.
9. Çakraları dengeleyebilirsiniz.
10. Duygu yükleyip, boşaltabilirsiniz.
11. Mekan enerji temizliği yapabilirsiniz.
12. Sigara, kilo gibi spesifik konular ile alakalı çalışabilirsiniz.
13. Hangi ilaç veya hangi gıda size uygun olup olmadığını sarkaca sorabilirsiniz.

Sarkacın kullanım sınırı yoktur. Sınırı belirleyen sizin bilinç ve farkındalık ile üretim gücünüze bağlıdır.

SARKACIN GÖREVİ NEDİR?

Sorduğumuz sorunun kolektif havuzdaki cevabını bilincimizde görünür hale getirmektir. Bilgi sahibi olduğumuz bir konu, bedenimizde enerji oluşturur. Ve sarkaç bu enerji alanını bize yansıtır.

Bilgi sahibi olmak, bilinçli olmaz her zaman. Bilinçdışımızın bildiği her türlü bilginin frekansı DNA'mızda kayıtlıdır. Ve bizim, bilmiyoruz olarak gördüğümüz soruların cevaplarını bilinçdışımızdan bizim bilincimize yansıtır.

SARKAÇIN ARINDIRILMASI

Eğer bir taş pandül yani sarkaç aldıysanız, geldiği zaman en az 8 saat suda bekletin. Bir gece çiçek olmayan toprakta bekletin. Mümkünse dolunay zamanını seçin. Taş pandüller çevredeki enerjiden de etkilendiği için 15-20 günde bir bu arındırma işlemini tekrar etmenizde yarar var.

SARKAÇ KODLAMA

Sarkacımızı aktif olarak kullandığımız elimizde tutmalıyız. Ve sarkaca kendimizi tanıtmalıyız. Sarkacı kalp üzerinde, sol avucumuzun içinde tutarak sağ elimizi de sol elimizin üzerine koyarak;

"Evrende var olan bana ve benimle birlikte bütüne hizmet eden tüm enerjiyi, sorduğum sorunun enerji alanını bana yansıtman için seni sevgiyle hayatıma kabul ediyorum. Bana görevlisin. Tüm kararsızlıklarımda sorularımın cevabına ve şifaya ihtiyacım olduğunda benimle olduğunu biliyorum. Seni sevgiyle bütünün hayrına kullanmaya niyet ediyorum. Seni seviyorum, teşekkür ederim. Ben Başak... Ben Başak... Ben Başak..."

Sarkaç kodlaması yaptıktan sonra sarkacın yön tayinini yapmamız gerekiyor. Şu şekilde yapabiliriz.

1 "Sevgili sarkacım, bana –evet- yönünü göster." deriz ve sarkacın hangi yöne döndüğüne bakarız. Genelde sağ tarafa döner. Yani saat yönünde. Ya da sarkaca direk komut verebiliriz. "Sevgili sarkacım sorduğum soruların cevabı –evet- ise sağa doğru saat

yönünde dönmeni istiyorum" der ve sarkacın evet yönünü belirleriz. 'Hayır' yönü için de aynı işlemleri tekrar ederiz.

Bazen enerji alanı oluşmayan konular olabilir. Bunun için de sarkacı kodlayabiliriz. "Sevgili sarkacım bana 'bilmiyorum' yönünü göster. Ya da "Sevgili sarkacım eğer bilmiyorsan ileri-geri hareket et" diyerek kodlama yapabilirsiniz.

Sarkaç ile çalışmaya başlamadan önce ilk yapmanız gereken çalışmaya uygun enerjide olup olmadığınızı sormaktır.

Sarkaçta en önemli, kritik konu şu; eğer bir konuya ön yargı ile yaklaşıyorsanız, sarkacı yönlendirebilirsiniz.

Onun için ön yargılarınızı serbest bırakarak ölçümlerinizi yapmalısınız.

İnsan, ses ile çalışan bir enerjidir çünkü. "Bu konuyla yapacağım sarkaç çalışmasında, bu konuya ait olan bütün ön yargılarımı serbest bırakıyorum." diyerek, ilk önce böyle bir niyet koyup, ondan sonra ölçümü yaparsanız çok net bir bilgi çıkar.

- Sarkaç sağa doğru dönerse olumludur.

- Sola doğru dönerse olumsuzdur.

- Sabit durması enerjinin kesik olduğunu veya cevap olmadığını gösterir.

- Titriyorsa enerjinin gidip geldiğini gösterir.

- Ne kadar yüksek volümle dönerse, enerji o kadar yüksektir.
- Ne kadar düşük volümle dönerse, enerji o kadar düşüktür.
- Sarkacın, ne durmasını, ne de çok büyük açıyla ve hızlı dönmesini istemeyiz.
- Enerjiyi yüklerken sol el bileğinde sağa çeviririz.
- Enerjiyi boşaltırken sağ el bileğinde sola çeviririz.

Siz ne istediğinizi biliyorsanız sarkacınız döner.

"Sağa doğru dönmeni istiyorum" dediğinizde, o kendi kendini zaten sağa doğru döndürecektir. "Sağa doğru dönmeni istiyorum ve daha hızlı dönmeni istiyorum." diyerek ivme kazandırabilirsiniz.

Daha hızlı dönmeni istiyorum, daha hızlı dönmeni istiyorum ve şimdi durmanı istiyorum. Ve sola dönmeni istiyorum" derseniz döner.

Ve siz hangi sorunun cevabını soruyorsanız, onun doğru halini size getirir. Herkesin Evet ve Hayır yönü farklıdır. Kimisinin Evet'i ileri- geridir, kimisinin ise saat yönünde ve tersi döner. Bunun için yukarıdaki işlemleri yapmanız gerekir. Ya sarkacın kendi yönünü göstermesine izin verin ya da siz kendiniz komutla belirleyin. Tercih sizin.

Soru sormadan enerji durumu tespitlerinde, saat yönünde dönen frekanslar insan bedeni için sağlıklı frekanslardır. Sola dönenler ise sağlıksız frekanslardır.

Sarkacınızı isterseniz "bilmiyorum", "daha sonra sor" ya da "söyleyemem" şeklinde de kodlayabilirsiniz.

İfadelerinizin belirgin ve net olmasına, ses tonunuzun keskin olmasına, özen gösterin.

Sarkacınızı sabahları avucunuzun içine alarak o gün yaşamak istediğimiz enerjiye, sağlığa, şansa, mutluluğa, aşka, berekete, huzura kodlayabilirsiniz.

Nötrlemek veya sıfırlamak için her kodlamadan önce ve çalışma sonrasında, sarkacınızı suya tutmayı unutmayın.

- Sarkacınızı yeni edindiğinizde; ilk 9 gün kolye olarak boynunuzda taşımanız, enerjinize uyumlanmasını sağlar. Size tavsiyem başkasına yapacağınız şifa çalışması için ayrı, soru cevap için ayrı ve kendinize çalışacağınız pandülü ayrı tutmanızdır. Sürekli üzerinizde taşımanıza gerek yoktur. Hatta 9 günden fazla taşımanız cevaplarınızı almakta size zorluk çıkarabilir. Çünkü tamamen sizin enerjinize kanalize olan taş, başkasına çalışırken ya da kendiniz ile ilgili soru-cevap çalışması yaparken taşı manüpüle eder. 9 günden sonra taşı çantanızda ya da evinizde taşıyabilirsiniz. 9 rakamı benim için önemli olan bir rakamdır. Sizler dilerseniz kendi uğurlu ve önemli olduğunu saydığınız rakam kadar boynunuzda taşıyabilirsiniz. Eğitimi verdiğim kişiler için ben 9 gün diyorum. Fakat mümkünse çarka çalışmalarınızı 21 gün devam ettirin.

Taş sarkaçlar bulundukları ortamın enerjisini kendilerine çektikleri için 15-20 günde bir mutlaka arındırma çalışması yapılmalıdır.

Pirinç pandül arınma gerektirmez. Sadece ilk aldığınızda 2-3 dakika kadar suda bekletmeniz yeterlidir. Başkası dokunduğunda ya da başkasına çalıştığınızda yine sadece 2-3 dakika suyla yıkamanız yeterli olacaktır.

SARKAÇ KULLANIRKEN NE KADAR VERİMLİ OLABİLİRSİNİZ?

Sarkaç kullanımında öncelikle çok dikkatli olunmalı. Fiziksel bir rahatsızlığınız varsa, mutsuz, üzgün, endişeli, umutsuz vb. gibi olumsuz duygular içerisindeyseniz, sarkaç kullanmadan önce o günkü sarkaç kullanma verimliliğinizi yüzdelik oluşturacağınız tablo ile ölçebilirsiniz.

Sarkaç kullanma verimliliğiniz düşük çıktığında nedenini merak ederseniz yine bir tablo oluşturarak tespit edebilirsiniz.

Hastayken, depresyondayken, sinirliyken, çok yorgunken, gök gürültüsü varken kullanmanızı pek önermiyorum.

UYGUN ZAMAN TESPİTİ

Gün içerisinde enerjimizde inişler ve çıkışlar olmaktadır. Sizin için uygun olan zaman diliminde, 24 saatlik tablo yaparak ölçebilirsiniz. Kitap sonunda tabloları bulabilirsiniz. Saat görselini de bu çalışma için kullanılabilirsiniz.

Sizin için doğru zamanı dikkate alarak sarkaç kullandığınızda, verimliliğinizde artar.

SARKAÇTAKİ SORU TEKNİKLERİ VE SARKACI NASIL ÇALIŞTIRIRIZ?

Sarkacı istediğiniz alanda ve sınırda kullanabilirsiniz. Zihniniz, hisleriniz ve hayal gücünüz ile harmanlayarak çok çeşitli çalışma alanları tespit edebilirsiniz.

Soru - Cevap olarak kodlama için arındırdıktan sonra, mesela;

"Sevgili sarkacım, seni soru-cevap olarak kodluyorum. Bana, soracağım sorulara, bütünün hayrına Evet/Hayır cevabı ver" dersiniz.

Sarkaca, kendiniz için, gıda için veya alacağınız aletler için, soru sorabilirsiniz.

Örneğin; “Bu eğitim benim için uygun mu” diye sorulur. Veya "Şu ilaç benim için yararlı mı?"

Bunlara Evet veya Hayır cevabı verir.

Veya bir kişi kendini kötü hissediyordur, o zaman kişiye bir yere uzanmasını söylersin ya da sembolik olarak kartlarda bulunan tabloda ilk önce kafa bölgesine gelerek, “Şu anda bu kişinin yaşamına engel olan manyetik bir alan veya bir hastalık süreci, baş bölgesinde var mıdır?” diye sorarsınız. O size “Evet” der. “Bana hangi bölgede olduğunu göster.” dersiniz.

Sırayla gezerken bir yerde ritim bozulur, harekete geçer, bölgenin orası olduğunu anlarsınız.

Taşlar için de aynı soru sorulabilir.

Örneğin; "Ametist taşının frekansı benim için faydalı mı?" Bu sefer Pozitif veya Negatif olarak frekans yönünde döner.

Taşlar için mesela;

"Bu altın mı?" Evet/Hayır

"Bu taş gerçek mi?" Evet/Hayır

Yiyeceklere sorma kısmında;

"Bu Başak için sağlıklı mı?" Evet/Hayır

"Kilo almasını sağlar mı?" Evet/Hayır

Alış veriş yaparken;

"Bu benim ve ailem için sağlıklı mı?" Evet/Hayır

Su için;

"Suyun enerji durumunu ölçer misin?" (+ / - olarak ölçülebilir, frekans olarak negatif / pozitif olarak) "Bu su benim için yararlı mı?" Evet / Hayır

"En yüksek enerji hangi suda ise ona gider misin?" Bu şekilde, yönlendirme olarak da birkaç farklı suyu yan yana koyarak göstermesini sağlayabilirsiniz.

Suyun frekansını yükseltebilirsiniz.

"Lütfen bu suyu benim için şifalı duruma getir, tüm negatif enerjisini temizle ve pozitif enerji yükle."

İçtiğimiz suyun frekansı bizler için önemlidir. Şehir suları ya da damacanalarda satılan sular canlılığını kaybetmiş, enerjisi olmayan sulardır. Bu yüzden insan vücuduna bir faydası dokunmamaktadır. Bunun için içtiğimiz suyun frekansını sarkaç yardımı ile yükseltebiliriz. Sarkacı bardağa, sürahiye ya da damacananın açık ağzına tutarak; "Sevgili sarkacım bu suyun frekansını yükseltmeni istiyorum" diyerek tutarsanız, sarkaç saat yönünde yani pozitif olarak dönecektir. Bu dönüşün bitmesini bekleyebilir ya da "işlem bitince durabilirsin" diyerek komut verebilirsiniz.

Su ile ilgili bir bilgi de vermek istiyorum. Suyun hafızası vardır ve kolaylıkla kodlanabilir. Ayrıca kişisel tavsiyemdir. Sularınızı plastik sürahilere değil eskiden kullanılan toprak testi içinde tutarsanız canlılığını kaybetmez. Testinin vernikli olmamasına özen gösterin.

ANALİZ YAPARKEN

Sarkaç çalışmasına başlamadan önce, mutlaka bir niyetiniz olmak zorunda. Yani "Şu konuyla ilgili yapacağım ölçümde, ön yargılarımı serbest bırakarak, hakikati anlamak üzere çalışmayı yapmaya başlıyorum" niyet koymanız çok önemli. Her şeyimiz niyetle başlar, unutmayın…

- Ölçülecek analiz edilecek şey, o kişinin avucunda ya da yanında olmalı, şifa çalışmalarında olduğu gibi uzaktan yapmak mümkün değil.

Örneğin; gıda nesne her ne ise elinize alırsınız, ya da yanına gidersiniz ve üzerine sarkacınızı tutarsınız. "Şu an sarkacımın altında bulunan ...., fiziksel bedenime faydalı mıdır?" Sarkaç evet yönünde dönmeye başlıyorsa, bu senin için faydalıdır.

Veya bir ilaç; ilacı elinize alırsınız, kendi tüketeceğin şeyleri elinize almanız daha iyi sonuç verir. "Şu an sarkacımın altında bulunan, ... ilacı, benim için, şu hastalığım için şifa mıdır?" dersiniz.

Durur veya döner. Eğer dönüyorsa, "Yüzde kaç faydalıdır?" veya 5-6 tane ilaç koyarsınız, sırayla hangisi benim için faydalıdır, yüzde kaç faydalıdır görürsünüz. Yüzdesini bulmak için kitap sonundaki yüzdelik kartlarından faydalanabilirsiniz.

- Duygu üzerinde çalışılacaksa kâğıda yazılmalıdır. Mesela; sevgisizlik ile ilgili bir durum var diyelim, "Sevgisizlik ile ilgili duyguyu aşabilmek için, aşağıdaki hangi teknikleri uygulamak benim için faydalıdır?" diye sorabiliriz. Bir kâğıda yazdığımız yöntemler üzerinde hareket etmesini bekleyebiliriz. Diyelim ki; EFT, Bilinçaltı okuma, İnnerspeak, Gold Key Numbers vs. Sonra yüzdesel kartın üzerine getirip ölçersin ve hangi tekniğin yüzdesi yüksekse o işe yarar demektir.

- Ya da bir firma kuracaksınız diyelim. Kararsızsınız. Firmada ortak olacak olan kişilerin bilgilerini yazarsınız, sektörleri yazarsınız ve sorunuzu sorarsınız. "Birazdan yapacağım çalışmada, bu ve bu kişinin ortaklığında fayda sağlayacak olan sektör hangisidir?" ondan sonra sarkaca tanıtırsınız.

Örnek:

Önce Kişiyi tanıtıyorum. Mesela Ahmet ismi. İsmi kağıda yazabilir ya da resmin üstüne sarkacı değdirip tanıtabiliriz.

Sektör söylüyoruz. Mesela inşaat sektörü için. Sonra soruyu sorarsınız.

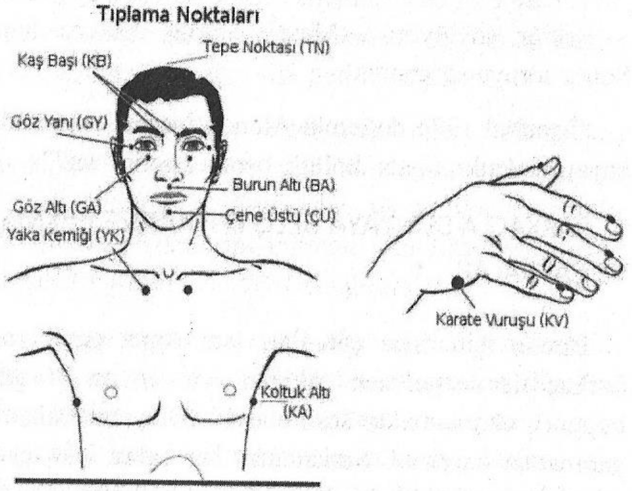
"İstanbul 1974 doğumlu Ahmet, inşaat sektöründe hayatıma katkı, fayda, bolluk, bereket getirir mi?"

SARKAÇLA DÜNYAYA GELİŞ ENERJİNİZE BAKMA VE ÇAKRALAR

Bunun için önce çakraları tanımamız gerekiyor. Sarkaç ile dengelenen çakralar için en az 21 gün boyunca olumlamaları sesli olarak söyleyerek çalışma yapmanızı öneririm. Sarkacınıza her çakra için teker teker çakranın dengede olup olmadığını sorup, sonrasında dengede değil ise açmasını ve dengelemesini ve blokajın kaldırılmasını istediğinizde sarkacınız dönecektir. Çakralar kapalı olmaz, çakranın kapalı olması kişinin yaşamıyor olması demektir. Çakra sorunu ya az çalışması ya da çok çalışmasıdır. Önemli olan bunu dengelemektir. Dengeleme yaptıktan sonra aşağıda çakralar bölümündeki olumlamaları söyleyebilirsiniz.

Olumlamaları yaparken lütfen benim kullandığım EFT tekniğini de kullanın. Çok daha

etkili olduğunu göreceksiniz. Vücudumuzda enerji meridyenlerinin geçtiği noktalar vardır. Bu noktalara uygulanan ufak dokunuşlar enerji blokajının kalkmasını sağlar. Aşağıdaki tabloda EFT noktaları görülmektedir.


Tıplama Noktaları
Kaş Başı (KB)
Tepe Noktası (TN)
Göz Yanı (GY)
Burun Altı (BA)
Göz Altı (GA)
Çene Üstü (ÇÜ)
Yaka Kemiği (YK)
Karate Vuruşu (KV)
Koltuk Altı (KA)

Bu noktalardan herhangi birine -ki ben genelde karate noktasını ya da tepe noktasını kullanıyorum- ufak vuruşlar yaparak olumlamaları söylemek bu blokajların çözümü için etkili bir yöntemdir. Aynı zamanda gözünüzü kapatarak bir Anka kuşunun açmaya ve dengelemeye çalıştığınız çakra noktasına geldiğini ve bir düğme çevirir gibi çevirip o çakraya ait rengin o noktadan aktığını imgelemeniz son derece etkili olacaktır.

Kendinize çalışırken EFT noktalarına vuruş yapamazsınız, sarkacın dönüşünü etkiler. Birinden destek alabilir ve EFT noktasına her bir çakra için en az 7 kez vuruş yapmasını isteyebilirsiniz.

KÖK ÇAKRA: Rengi kırmızıdır. Topraklanma... İki bacak arasında bulunur. En önemli çakradır. Fast food, sigara, alkol, gazlı içecekler tüketmek bir nevi topraklanma ihtiyacından kaynaklanır. Bu yüzden bu ürünleri satan yerler genelde kırmızı rengi kullanır. Reklamlarında hep kırmızı renk öndedir. Mesela köy yerlerinde neden hiç fast food bulunmaz. Çünkü onlar zaten topraklandıkları için buna ihtiyaç duymaz ve talep etmezler. Bunları kullanmaktansa hiç topraklanmamak daha faydalıdır. Abdest almak bir çeşit topraklama yöntemidir aslında.

Kök çakra sahip olmak ve hayatta kalmak üzerine programlıdır. Dengesinde tıkanıklık olduğunda hayattan kopma, isteksizlik baş gösterirken, aşırı çalışmasında hızlı tüketim, doyumsuzluk yaşanmasına neden olur. Çakranın dengede olması bizi hayatta tutar.

Olumlama:

Eril ve dişil enerjim dengede. Ben seviyorum ve seviliyorum. Hak ettiğim tüm sevgi benimle. Kişisel gücümü hissediyor ve onu sevgiyle ifade ediyorum. Evrenin doğal düzeni içinde ahenkli bir biçimde yaşıyorum. Hayata güveniyorum. Güven içinde olduğumu kabul ediyorum. Güven içinde olduğum için şükrediyorum. Geçmiş kaygım ve gelecek korkum yok. Geleceğe güvenle bakıyorum. Hayat beni kolaylıkla destekliyor. Hayattan keyif alıyorum ve hayatı kabulleniyorum. Ben güvendeyim. Değerliyim ve kendimi seviyorum.

GÖBEK- CİNSEL- SAKRAL ÇAKRA: Rengi Turuncudur. Göbek deliğinin iki-üç parmak altında yer alır. Her yaratım bu çakrada başlar. Migrenin iyileştiği yerlerden biri de göbek çakrasıdır. Göbek çakrası bireyin kendi merkezidir. Testisler ve yumurtalıklarla ilgilidir. İlişkiler, şiddet, bağımlılıklar bu çakranın sorumluluğundadır. Endokrin bezi olarak adrenalin, içsel eylem olarak hissetme, dışsal eylem olarak üreme, mental yön olarak da yaratıcılık ve duygusal eylem olarak mutluluk gibi birçok olayı kapsar. Az çalışması cinsel isteksizlik, yaratıcı yönü kullanamama, duygusal iniş çıkışlar yaşanmasına neden olur. Aşırı çalışması da tam tersi aşırı cinsel isteğe, kontrolsüz davranışlara ve bağımlılıklara neden olabilir.

Olumlama

Neşeliyim, içim yaşama sevinciyle doluyor, yaratıcılığım üretkenliğim artıyor. Hormonlarım mükemmel bir uyum içinde. Kendimi seviyor ve olduğum gibi kabul ediyorum. Hayat beni her an destekliyor. Anne karnından itibaren anne ve babadan gelen, atalardan gelen sırtımda yük olan her kim varsa kordon bağlarımı sevgiyle koparıyorum. Geçmişimi özgür bırakıyorum.

Anne babadan gelen, DNA kayıtlarımla atalardan miras gelen sırtıma yük olan ve beni yük bilen atalarla olan kader bağımı sevgiyle kesiyorum. Sevgi olmayan bu bağları kesip sevgi ile özgür bırakıyorum. Benim için yaşamın akışına ve ritimlerine uyum sağlamak kolaydır. Bedenimin bana sunabildiği tüm mutluluklar içinde bilinçli bir şekilde şükran duyarak teşekkür ediyorum.

MİDE- SOLAR ÇAKRA: Rengi sarıdır. Hazmetmekle ilgilidir. Sadece yemekle ilgili değil, yaşadıklarımızı hazmetmekle de ilgilenir. Kalabalıkta sıkılma, görüşmelerde mide ağrısı, utangaçlık, mide bulantısı, bu çakradaki bir ve birçok blokaja dikkat çeker. Panik atak, stres, anksiyete bu bölgeden çıkış alır. Bedendeki mutluluk hormonu salgısının %90' na yakını bu bölge tarafından üretilir. Stres kaynaklı ishal yaşanma durumu da bu çakradan kaynaklı bir durumdur. Çinliler bunu yedi bin yıl önce keşfetmiş ve ismine Solar yani Güneş adını vermişlerdir. Korku ve stresin problem yarattığı ilk yer bu çakradır. Depresyon yaşayan insanlar içgüdüsel olarak yemek yemeye yönlenirler. Çünkü mide çakrası aşırı aktive olur ve mutluluk hormonu salgılaması hedeflenir.

Olumlama

Güçlüyüm, maddi ve manevi dengedeyim. Uyum içindeyim. Hayatımda her şey yolunda. Geçmişi huzurla özgür bırakıyorum. Yaşadıklarım için deneyimlerime teşekkür ediyorum. Kendimi olduğu gibi kabul ediyorum. Bolluk ve bereket içindeyim. Her an şükrediyorum. Kendimi seviyor ve onaylıyorum.

KALP KAÇRASI: Rengi yeşildir. Göğüs kafesinin tam ortasında yer alan bir enerji merkezidir.

Kalp çakrası iki temel amaç üzerine kullanılır. 1. Si şifadır, 2. Si Blokaj çözmedir.

Olumlama

Kendi hayrım ve bütünlüğüm için bugüne kadar beni üzer, kıran herkesi sevgiyle affediyorum ve sevgiyle Yaradan'a gönderiyorum. Affediyorum ki böylece kalbimi sevgiye, aşka ve tüm mucizelere açıyorum.

Herkese hakkımı helal ediyorum. Kendimi seviyor ve kendime olan kızgınlıklarımı affediyorum. Beni incitmiş olanların tümünü içtenlikle bağışlıyor ve kendimi seviyor ve onaylıyorum. Yaşamın her anında içimde sevgi akıyor.

BOĞAZ ÇAKRASI: Rengi mavidir. Boğazın bulunduğu yerdir. Kişinin kendisini ifade etmekle ilgili kullandığı çakradır. Blokajı olan kişilerde genelde boğaz enfeksiyonu, troid hastalıkları meydana gelir. Size bir sır vermek istiyorum. Ben çocukluğumdan beri çok fazla boğaz enfeksiyonu geçiren ve sürekli ateşli grip vakası ile karşı karşıya kalan biriydim. Spritüel ve kişilikle ilgili başladığım farkındalık yolculuğumdan bu yana hiç ama hiç boğaz enfeksiyonu ve grip olmadım. Nazlı çocuk, nazlı kız, nazlı kadın yaftası üzerime yapışmış ve ben kendimi ifade edemez durumdayken yaşadıklarımın ardından üç yıl önce başlayan bu yolculuktan beri şükürler olsun enfeksiyonla ilgili hiç hasta olmadım. Bunu da kitabı yazarken fark etmiş olmamı da bir işaret sayarak ve hiç hız kesmeden devam ediyorum.

Olumlama

Hayatla uyum içindeyim. Ben kendimi rahatlıkla ifade edebilirim. Beni herkes rahatlıkla anlar, ben herkesi kolay anlarım. Ben gerektiğinde –hayır- diyebilirim. Kendimi en iyi şekilde, en güzel söylemler ile sevgiyle ifade ediyorum. Tüm ifade olanaklarını tamamen ve sevgiyle kabul ediyorum. Yaptığım her şey özgüvenimi dengeliyor.

ALIN-3. GÖZ ÇAKRASI: Rengi mordur. Farkındalıklarımızla ilgili bir çakradır. İki kaşın ortasında 3. Göz olarak da tarif edilen bölgedir. Altıncı his denilen içsel deneyim merkezidir.

Olumlama

Farkınalığım her geçen gün gelişiyor. Görüş algım, sezgilerim, üçüncü gözüm açık. Kendi hayrıma ve bütünün hayrına olacak şekilde doğru kararlar alıyorum. Ben güvendeyim, sevdiklerim güvende. Ben ve sevdiklerim korunuyoruz. İyilik ve güzellik yaratıyorum. Farkındalığım her geçen gün artıyor.

TEPE ÇAKRASI: Rengi birçok öğretide mor olarak düşünülse de aslında beyazdır. Tüm renkleri içinde barındırır. Kafatasının bıngıldak denilen noktasıdır. Bebeklerde sonradan kapanır ve bu benim tezimdir ki çokça inanıyorum, bebeklerin diğer boyutlarla ilişiği vardır ve onlar dünyaya geldikten sonra da ruhsal gelişimlerini varoluşla bağlantı sağladıkları bu noktadan alarak tamamlarlar.

Olumlama

Ben mucizelere açığım, mucizeler benimle, ilahi güce inanıyorum. Evren tarafından destekleniyorum. Ben mucizeler yaratıyorum. Yüksek benliğim ile tam bir iletişim ve uyum halindeyim. Çevremle uyumluyum. Ben MUCİZEYİM.

Yatan kişiye yapılan bu uygulamada, 7. çakrada, kafanın biraz üstünde, 1. çakrada da cinsel organlar bölgesinde değil, bacak arasında çalışma yapılıyor. Çünkü bacak arası sıfır noktasıdır.

1. çakrada hiçbir şey söylemeden sarkacın önce durmasını sağlıyorsunuz ve "1. çakranın durumunu bana göster" diyorsunuz.

Kendimize yaparken, yatarken değil de ayna karşısında yine tüm çakraların üstünde bu çalışmayı yapabiliyoruz. Veya çakra resminde de yapılmaktadır.

Çakralarınızda arka geçmiş, ön gelecek enerjisidir. Böyle durumlarda yatarak değil ayakta ön ve arka çakraları tek tek kontrol edip, sorunun geçmiş mi, gelecek korkusundan mı kaynaklandığını bulup, çözmeniz gerekir.

Bu uygulama ile uzaktaki bir kişiye çalışırken; yükleme-boşaltma, dengeleme yapılır.

Yani çakra ölçümleri yapılır ve olumlamalar, geçmiş ve gelecek bazında yüklenir.

Örneğin; 3. çakramı ölçeceğim, yine niyetimi söylüyorum. "Birazdan yapacağım çalışmada, bedenimde bulunan çakraların, enerji boyutunu ölçmek için sarkaçla çalışmama başlıyorum ve çakralarımı artı veya eksiye gelecek bütün ön yargılarımı serbest bırakıyorum." diyorum.

Sonra 3.çakranın üzerine geliyoruz. Çakralarınıza geldiğinizde buradaki sistematik hareket, normalde 5cm ila 10cm civarında döner.

Sonra diyorsunuz ki, "3. çakramın şu anda akış yönünü bana göster".

Sarkaç hareketlenmeye başlıyor ve o harekete geçtikten sonra sarkaç yönünü izlemeye başlıyorsunuz. Yüzdesel kartı önünüze alır; "3. çakramın yüzdesel döngüsü kaçtır?" dersiniz. %50/%70 vs olarak gösterir. Eğer çarka üzerinde sola dönüyorsa yüzdelik kartındaki yüzde oranı – yani negatiftir. Eğer sağa doğru dönüyorsa yüzdelik kartında gösterdiği değer + yani pozitiftir.

- Çakra ölçümünde;

% 60'ın üzeri normal değerdir.

%30'un altı manevi yüktür.

%30 ve %60 arası ise, fiziksel yüktür.

%100'ün üzerinde ise, fazla enerji vardır. Yine hastalık oluşur.

Bizim için fazla enerji 100 ün üzerindeki.

Mesela, kalp çakranızda bir rahatsızlık olduğunu, nasıl anlarsınız?

1. Enerji düşük olduğu için bir sıkıntı vardır, yeterli derecede kan akmıyordur.

2. Enerji 100 ün üzerindedir. Sizi panik atağa sevk ediyordur.

- Tek başına hastalıkla ilgili bilgi sahibi olunmaz, pozitif / negatife de bakmak zorundasınız.

- Komple kendinizi ya da danışanınızı sıfırlamak istediğinizde; 1.çakraya gelirsiniz; "1.çakramın enerjisini boşaltmak niyetiyle, sarkacımı sola doğru dönmesini istiyorum." dersiniz. Ve sarkaç sola doğru dönerek oradaki enerjiyi boşaltır.

O boşaldıktan sonra; "1. çakramın enerjisinin şifayla sağa doğru dönerek tekrar dolmasına niyet ediyorum." dersiniz ve sarkaç sağa doğru dönmeye başladığında dolar.

Diyelim ki birinin başı ağrıyor,

O kişinin çubuk resmini çizersiniz veya fotoğrafında, baş ağrısı başla ilgili olduğu için 7. çakra, 6.çakra 5.çakranın olduğu kısmı daire içine alıp, sarkaçla "Fotoğrafta bulunan X kişisinin, 7.çakrasının düzenlenmesi niyetiyle ilk önce sarkacımın sola dönerek o enerjinin boşaltılmasını istiyorum." derseniz. O boşalır. Sarkaç durduğunda boşalmış demektir.

Sonra "Şu kişinin 7.çakrasının enerjisinin şifayla dolmasını istiyorum ve sarkacımın sağa doğru dönmesini istiyorum." dersiniz. Sarkaç sağa doğru dönmeye başlayarak orayı doldurur.

Bittiği zaman orası temizlenmiş olur. Sonra 6.ya, 5'e doğru inersiniz sırayla.

Ve kişinin, orda enerjisinin düzelmeye başladığını görürsünüz.

Ve ya soru sordunuz dediniz ki; "Bal benim için yararlı mıdır?" diyelim ki yararlı dedi.

Yüzdesel haritada 0 noktasına geliyorsunuz "Az önce ölçtüğüm bana faydalı olan balın, bedenime yüzde kaç sağlık faydası var?" Sarkaç sana yüzdesel hareket veriyor. Böylelikle gıda ya da kullanmak istediğiniz veya kullandığınız ilaç, eşya vb. şeyler için bilgi almış oluyorsunuz.

"Tüm çakralarım dengede, zihnim bedenim ruhum dengelendi ve şifalandı." diyerek, baştan aşağıya kadar sarkacı ön arka olarak döndürebilirsiniz.

Çakraları da öğrendikten sonra sıra hayat enerjimizi tespit etmeye ve çakra dengelemeye geldi.

Bu işlem için yine yüzdelik karta bakılır.

Herkesin dünyaya geliş enerjisi vardır. Bu dünyaya geliş enerjisi + (Artı) dır.

Ama bu hayatta yaşadığımız sıkıntılardan dolayı enerjisel düşüklük yaşanır.

Örneğin; "Ayşe'nin dünyaya geliş yaşam enerjisi kaç, lütfen bana bunu gösterir misin?"

%30 çıktı diyelim. Dünyaya geliş enerjisi %30.

"Ayşe'nin, şu an ki enerji durumunu göster?" şu anki - (Eksi)

"Ayşe'nin şu anki enerji durumu % de kaç?" şu anki - (eksi) -70 çıktı diyelim, demek ki şu an ki enerjisi -70 oluyor.

Dünyaya geliş enerjisi bütün çakralar için %100 iken, %30 Şu anki yaşına kadar, yaşamış olduğu sıkıntıları, yani blokajları -70 e kadar düşürmüş.

Kişinin, çakralarına baktığımız zaman hangi bölgede ne rahatsızlık var çıkar zaten.

Örneğin; şimdi "Ayşe'nin kök çakra enerji durumu nedir?" "Kök çakra enerji durumunu bana gösterir misin?"

Hayır dönmesi negatiftir. -(eksi)

"Cinsel çakra enerji durumu nedir?" Negatif –

"Mide çakra enerji durumu nedir?" Nagatif –

"Kalp çakra enerji durumu nedir?" Negatif

"Boğaz çakra enerji durumu nedir?" Negatif –

"3.Göz çakra enerji durumu nedir?" Pozitif +

"Taç çakra enerji durumu nedir?" Negatif -

Çakraların durumuna bakmaya; ya kök çakradan ya da tepe çakradan başlanır. Sırayla devam edilir.

Bunları yaparken ölçtüğünüz çakraları açıyorsunuz. Önce +/- enerji durumunu buluyorsunuz.

Sonra %kaç olduğunu buluyorsunuz.

Şu anki yaşam enerjisi kaç onu buluyorsunuz. Açık ve kapalı çakraları tespit ediyorsunuz.

Ve çakraları dengelemek için kişinin ya da çakra kartı üzerinde imgelediğiniz kişinin her çakra noktasına gelerek dengelemesini istiyorsunuz; "Ayşe'nin kök çakrasını dengele" komutunu veriyorsunuz ve sarkaç dönmeye başlıyor. "İşlem bitince dur" komutunu verdiğinizde dengeleme işlemi bitince sarkaç durur.

Tüm çakralarda aynı işlemi yapıyorsunuz. Çakra analizinde yüzdelik önemlidir. Ama kişi yüzdelik istemiyor yani bilgi almak istemiyorsa direk dengeleme işlemi yaparak seansı bitirebilirsiniz.

ZAMAN YÖNETİMİ

Eğer zamanımız bereketli değil ise yaptığımız çok basit bir iş bile sanki saatler sürmüş gibi gelir. Herhangi bir işe başlamadan önce sarkaç ile yapacağımız küçük bir çalışma, zamanımızın bereketini arttıracaktır. Zaman yönetimi ile ilgili kişisel gelişim alanında kurslar vardır. Yani bir kurs ve eğitim açılacak kadar önemli bir hale gelmiştir zaman yönetimi. Teknolojik aletlerin hayatımızda gereksiz zaman kaybına neden olduğunu hepimiz son zamanlarda yeterince deneyimliyoruz. Mesela bu kitabı aldıktan sonra bakalım sosyal medya hesaplarınızdan biraz zaman ayırıp ne zaman başlayacaksınız. Ya da ben bu kitabı o alanlardan uzaklaşıp ne kadar zamanda yazdım? Hepimizin ortak sorunu yani.

Sarkaç ile her hangi bir konuyu çalışmaya başlamadan önce ilk yapacağımız çalışma zaman yönetimi olmalı. Zaman herkese göre aynı olsa da aslında göreceli bir kavramdır. Akış hızı, kişinin ruhsal dünyası ile doğrudan alakalıdır.

Mutlu iken hızla akan zaman, üzgün iken yavaşlar… Zamanın bu görecesini bilerek onu bereketli hale getirebiliriz. İnternet ortamı, televizyon, ruhsal denge durumumuz, iş hızı verimini etkilemektedir. Bunun önlemini almak ve zamanı düzgün kullanmak için engel olan enerji ve blokajları da kaldırabiliriz.

Örnek 1: "Başak ile yapacağımız sarkaç şifa seansını anda ve tüm zamanlarda verimli olmasının, bereketli olmasının önündeki tüm önyargı ve duygusal blokajların şifalanarak anda ve tüm zamanlarda en yüksek verimin alınmasına niyet ediyorum. Şifalandır, şifalandır, şifalandır." dediğimizde sarkacımız saat yönünde dönmeye başlayacaktır.

Örnek 2: "Evimi temizlerken zamanımı en yüksek verimde kullanmamın önündeki tüm blokajların anda ve tüm zamanlarda, şifalanmasına niyet ediyorum. Şifalandır, şifalandır, şifalandır."

Örnek 3: "Şu anda hazırladığım/yaptığım ……../çalışmaya ayırdığım zamandan en yüksek verimi almaya niyet ediyorum. Şifalandır, şifalandır, şifalandır…"

ERİL-DİŞİL ENERJİ DENGELEME

Dişil dişiyi, eril erkeği temsil ediyor olsa da enerji alanında biz bu duruma erkek ya da dişi olarak bakmıyoruz. Tüm insanlarda eril ve dişil enerji vardır.

Bir erkekte dişil enerji fazlalığı, onun kadınsı olduğu anlamına gelmez. Kadında da erkekte de dişil ve eril enerji dengede olmalıdır. Şimdi insanı kadın erkek formundan bağımsız olarak dişil ve eril olarak düşünün kadın ve erkek değil... Yani bir kadının %50 si dişil %50 si erildir aynı şey eril enerji içinde geçerlidir.

Dişil enerji alır ve kabul eder. Erkek enerji verir ve akıtır. Dişil enerji dediğimizde aklımıza ilk gelen üretkenliktir. Dişil enerjisi yüksek olan bir kişi, üretir fakat eril enerjisi dengede değil ise ortaya çıkartamaz ürettiğini.

Genellikle vücudun sol tarafı dişil enerji, sağ tarafı eril enerjidir. Ve bu çok nadir değişir.

Eğer dişil enerjinizde problem varsa dengeli çalışmıyorsa vücudunuzun sol tarafında ağrılar kramplar uyuşmalar vs. yaşarsınız. Yani dişil enerjiniz size tehlike çanı çalar.

Dişi enerji sezgiseldir. Kendini sorgular, içe dönük ve duygularının farkındalığı vardır. Süreç odaklıdır. Yapıcı, üretken, yaratıcıdır. Estetik ve akıcıdır.

Her kadında ve erkekte eril ve dişil enerji dengeli olmalıdır. Çin'deki Ying-Yang kavramı batıda eril-dişil olarak adlandırılmıştır. Hepsinin anlatmak isteği şey aynıdır; DENGE.

Maddi konularda yaşanılan problemler dişil enerji ile ilgilidir.

Proje üretip üretip ortaya koyamama ise eril enerji dengesizliğidir.

Dişil enerji alır ve kabul eder.

Eril enerji verir ve akıtır.

Bu noktada kadın erkek ilişkisindeki bozulmalar başlar.

Kadınların almayı kabul etmediği, her şeyi ben yaparım dediği noktada -ki zamanımızın en büyük sorunu haline gelen durumdur- kadının 'kendi ayaklarımın üzerinde duracağım' diyerek dişil enerjiyi reddedip kendini, üzerinde olmaması gereken sorumlulukların altında ezilir bulması ve erkeğin genetik alışkanlıklarının bozulmaya başlaması bu dengenin bozulmasının nedenleridir.

Ya da tam tersini düşünelim. Erkeğin sürekli almayı beklediği bir konumda da kadının içindeki denge bozulmaya başlar ve bu yüzden kadın ve erkekte eril/dişil enerjisi dengede olmak zorundadır.

Eril ve dişil enerji denge çalışması;

Öncelikle ilk sorumuz;

Başak'ın eril ve dişil enerjisi dengede mi?

Evet ise zaten sorun yoktur.

Hayır ise;

"Başak'ın baskın enerjisini göster?" diye sarkaca sorulur.

Bunu da Eril/Dişil tablosundan yapabilirsiniz.

Diyelim ki eril, bu sefer tekrar sormamız gerekiyor. Evet ve hayır tablosunun üzerine gelerek; "Başak'ın eril enerjisi vücudunun sağ tarafı mı? Başak'ın dişil enerjisi vücudunun sol tarafı mı?"

Baskın enerjiyi tespit ettikten sonra;

Sarkacı sağ bileğimizin üstünde tutuyoruz ve "Başak'ın eril enerjisini boşalt diyerek sola çevirmeye başlıyoruz. Zaten siz çevirmeden de kendi dönmeye başlayacaktır. Ama inatla dönmüyorsa boşaltma ve doldurma işlemlerinde ilk hareketi siz verebilirsiniz.

Ya da dişil enerjisi fazla diyelim; sarkacı yine sağ bileğimizin üstünde tutuyor ve "Başak'ın dişil enerjisini boşalt" diyerek sola çevirmeye başlıyoruz.

Burada dikkat etmemiz gereken konu, baskın enerjiyi boşalttıktan sonra eksik enerjiyi yüklememizdir. Bunu da;

Sol bileğimizin üzerine gelerek "eksik enerjimizi yükle" diyerek sağ tarafa çevirerek yapıyoruz.

Sonra tekrar evet/hayır tablosuna gelerek "Leyla'nın eril ve dişil enerjisi dengede mi?" diye soruyoruz... Dengelenene kadar devam ediyoruz.

ÇAKRA HARİTASIYLA BLOKAJ BULMA

2012 doğumlu olan kişi için çalışma yapılacaksa; doğum tarihi kaçsa şu anki bulunduğumuz yıla kadar yazılıyor. Örnekle açıklayalım;

2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020

Sarkaca tek tek yıllara değdirip yine tanıtılıyor. Bu yıllardaki blokajları bulmak için;

"Başak'ın 2012 de blokajı var mı? Evet/Hayır

"2013 de var mı? Evet/Hayır

"2014 de var mı? Evet/Hayır

Senelere tek tek getirip sarkaça sorulur.

Evet veya pozitif olarak cevap aldığımızda, o senede mutlaka bir blokaj var ve bir şeyler olduğunun göstergesidir.

Diyelim ki 2014 de blokaj çıktı;

"2014 de yaşadığı, Eril enerji blokajı mı?" Hayır

"Dişil enerji mi?" Evet

"Anne tarafından mı?" Hayır

"Peki Hala?" Hayır

"Teyze?" Evet

Ve blokajın kaynağı çıktı.

Sarkaçta eril enerji ve dişil enerji için sarkacın dönüşü yumurta gibi elips şeklinde oluyor, sağ tarafa elips dönebilir bu eril olabilir, tam tersi dönüş ise dişil enerjidir.

Eril ve dişil yönünü öğrenmek için ise;

"Sevgili sarkacım, eril yönünü bana göster"

"Dişil yönünü bana göster" diyerek öğrenebiliriz.

Dişilde: Anne, Teyze, Hala

Erilde: Baba, Amca, Dayı

Blokaj çalışmalarında eğer dişil ve eril çıkmadıysa,

"Bu aşk mı" diye soruları değiştirebiliriz. Aşk çıkabilir de, eğer çıkmazsa,

"Peki, yaşamış olduğu bir duygu mu?" diye sorabiliriz.

"Peki, bu duygu bir korku mu?"

Sorulara çıkana kadar devam edersiniz...

Blokaj olan senelere eril/dişil yönü mü, sorup işaret koyarsınız, sonra tekrar geri gelip bunlara bakarsınız. Örneğimizde; 2014 de blokaj çıktı diyelim, bu blokajı kaldırmak için ise;

"2014 yılındaki blokajı aç, kaldır, çöz, dengele, dengeye getir, bu blokajı kaldır, negatif enerjiyi boşalt." diyebilirsiniz.

Sorulara tekrar dönersek;

"Peki, soydan mı geliyor bu?" Evet:

Soydan geliyor çıktı Hemen yazıyoruz, anne veya baba tarafı ise;

Anne tarafı; annaneleri yazıyoruz.

Anne, anneanne, büyük anane diye yazıyoruz.

Baba dede, büyük dede... Biliyorsak isimlerini yazmak daha kolay ayırt etmenizi sağlar.

Tek tek isimlere soruyoruz. "anneden mi geçmiş?" Hayır

"2.anneden mi geçmiş?" Hayır

"3. anneden mi geçmiş?" Evet çıktı diyelim

Bulunan bu 3.anne adam öldürmüş diyelim. Bulduk ve kişiden bunu nasıl kaldıracağız?

3 şekilde Kefaret mevcut.

- Oruç
- Sadaka
- Kurban

Bunun için ise yine soruyorsunuz;

"Başak'ın soyundan gelen rahatsızlığa, kendine aktarılan bu (Bedduanın, ahın) kalkması için oruç mu tutması lazım?" Hayır

"Sadaka mı vermesi lazım?" Hayır

"Kurban mı kesmesi lazım?" Evet

Kurban çıktı diyelim.

"1000TL lik kurban yeterli mi?" Hayır

"2000TL lik yeterli mi?" Hayır

"3000TL lik yeterli mi?" Evet

Çıkan 3000TL'lik kurban kesilecek ve dağıtılacak. Ve ya koç mu, dana mı? Diyelim ki koç çıktı. Kaç adet olarak da sorulabilir.

Kurban çıkmadı da Sadaka çıktı diyelim

"Sadaka mı?" Evet

"Peki ne kadar?"

"50" Hayır

"100" Hayır

"500" Hayır

"1000" evet

1000 TL sadaka verilecek.

Peki Oruç?

"Kaç gün tutmam lazım?"

"1 gün" Hayır

"3 gün" Evet

Demek ki 3 gün aralıksız oruç tutulacak. Kadınlar için, özel günleri harici devam edecekler.

Kişinin yaşı büyükse tek tek yazmak zaman kaybı olacaktır. O zaman ben sayı kartlarını kullanıyorum ve direk soru soruyorum.

"Blokaj kaç yılında oluştu?"

Sayı kartına durup bekliyorum ve "1. Rakamı göster" diyorum sarkaç rakama ilerliyor. Eğer emin değilsem sayıyı söyleyip evet-hayır olarak cevap istiyorum.

BOLLUK VE BEREKETİMİZİ ARTTIRMAK İÇİN

Bolluk ve bereket sadece para olarak düşünülmemeli. Hayatın her alanında bolluk ve bereket sağlandığında bütünlük oluşur. Sıralamamız her zaman şu olmalı; Sağlık- zaman- enerji- bilgi - manevi tatmin- maddi tatmin-

İlk sıralama sağlık, sağlığımız bereketli mi?

Zamanımız bereketli mi?

Enerjimiz bereketli mi?

Bilgimiz bereketli mi?

Manevi tatminimiz bereketli mi?

Maddi tatminimiz bereketli mi?

Bu soruların cevaplarının en az 4 tanesini EVET yapabilmeyi başarır isek hayat kolaylıkla akmaya başlar.

Kişi farkındalığı ölçüsünde yaşadığı olayı değerlendirebilir. Bu yüzden de manevi çalışmaların özünü oluşturan yegâne olgu farkındalıktır. Farkındalık 3. Göz çakrası ve Tepe çakrası ile doğrudan orantılıdır.

Örnek 1

- Başak'ın farkındalığının önündeki ruhunun bildiği fakat bu yaşamında halen görünür olmayan, kendi karmasından kaynaklı tüm bilinçaltı blokajlarının boşaltılmasına niyet ediyorum. Boşalt... Boşalt... Boşalt...

- Başak'ın farkındalığının önündeki ruhunun bildiği fakat bu yaşamında halen görünür olmayan anne soyundan kaynaklı tüm bilinçaltı blokajların şifalanarak dönüştürülmesine niyet ediyorum.

- Başak'ın farkındalığının önündeki ruhunun bildiği fakat bu yaşamında halen görünür olamayan baba soyundan kaynaklı tüm bilinçaltı blokajların şifalanarak dönüştürülmesine niyet ediyorum.
- Başak'ın farkındalığının önündeki ruhunun bildiği fakat bu yaşamında halen görünür olamayan kendi karmasından kaynaklı tüm bilinçaltı blokajların şifalanarak dönüştürülmesine niyet ediyorum.
- Başak'ın farkındalığının önündeki ruhunun bildiği fakat bu yaşamında halen görünür olamayan eş karmasından kaynaklı tüm bilinçaltı blokajların şifalanarak dönüştürülmesine niyet ediyorum.

Örnek 2;

- Başak'ın içsel huzurunu hissetmesi ve yaşamasının önündeki tüm zamanlarda ve yaşamlardaki kendi karmasından kaynaklanan bilinçaltı kodlarının anda şifalanarak görünür olmasına niyet ediyorum.
- Başak'ın içsel huzurunu hissetmesi ve yaşamasının önündeki tüm zamanlarda ve yaşamlardaki anne soyu karmasından kaynaklanan bilinçaltı kodlarının anda şifalanarak görünür olmasına niyet ediyorum.
- Başak'ın içsel huzurunu hissetmesi ve yaşamasının önündeki tüm zamanlarda ve yaşamlardaki baba soyu karmasından kaynaklanan bilinçaltı kodlarının anda şifalanarak görünür olmasına niyet ediyorum.

- Başak'ın içsel huzurunu hissetmesi ve yaşamasının önündeki tüm zamanlarda ve yaşamlardaki eş karmasından kaynaklanan bilinçaltı kodlarının anda şifalanarak görünür olmasına niyet ediyorum.

Maddi bolluk ve bereketimizi arttırmak;

Başak'ın yaşadığı maddi sorunlar aile karmasından mı kaynaklı?

Evet ise;

Anne soyundan mı kaynaklı?

Evet ise;

Kaçıncı anne?

Yani kendi annesi 1. Anne, anneannesi 2. Anne, onunda annesi 3. Anne vs... diye 7 soya kadar bakabiliriz.

Diyelim ki 3. Anneden kaynaklı karmik bir bulgu var.

Sarkaç ile istediğimiz kadar detaylandırabiliriz çalışmayı. Fakat ben size olabilen en kısa ve çözüm sunan halini paylaşıyorum.

Sorunun 3. Anneden kaynaklandığını tespit ettik. Bu durumda yapılması gereken işlem;

- 3. Annenin bilinçaltı kodları mı bolluk ve berekete engel olan?

Evet/ hayır

Öncelikle pandülü sağ elimizin üzerine getirerek, 3. Anneden kaynaklanan maddi bolluk ve bereketime engel olan her türlü inancı, kalıplaşmış düşünceyi boşalt.

"Parasızlık duygusunu boşalt."

"İhtiyaçlarımın üzerinde nakit akışına sahibim inancını yükle"

"Kıtlık bilincini boşalt."

"Bolluk bilincini yükle"

"Maddi yetersizlik duygusunu boşalt."

"Maddi yeterlilik duygusunu yükle"

Tüm bu duyguları boşaltırken aynı anda sol elden de duygunun karşında yazan zıt cümleyi yüklemek zorundayız.

Bilinçaltı kodlarının dönüştürülmesi niyet;

- An da ve tüm zamanlarda, neslimdeki kadınlardan kaynaklanan her türlü maddi bolluk ve bereketime engel olan, ruhumun bildiği halen benim için görünür olmayan tüm bilinçaltı kodlarımın şifalanarak görünür olmasına niyet ediyorum.

Şifalandır, şifalandır, şifalandır.

Bağ kesme

- An da ve tüm zamanlarda bu yaşamda ve tüm yaşamlarda neslimdeki kadınlar ile aramdaki tüm karmik bağların kesilmesine ve şifalanmasına niyet ediyorum.

Şifalandır, şifalandır, şifalandır.

Bunu yaparken de imgeleme kullanabilir. Gözleriniz kapatıp gümüş rengi bir makasla bu bağları kestiğinizi imgeleyebilirsiniz.

Baba soyundan mı kaynaklı?

Evet ise yukarıdaki çalışmayı aynen uyguluyoruz.

SARKAÇLA BEDENE VİTAMİN YÜKLEMELERİ

Bütün vitaminleri yazarak, bedeninizdeki eksik vitaminleri tespit edebilirsiniz.

Eğer C vitaminine ihtiyaç varsa, mesela portakalda C vitamini var. Portakalı elinize alın, sarkacınızı sağa doğru çevirerek, "Bu Portakalda bulunan antioksidanın veya C vitamininin, bedenime yüklemek niyetiyle, sarkaçla çalışmaya başlıyorum." Diyerek başlayın. Kendi elinizle sağa doğru çevirerek portakalın üzerinde bir defa çevirip bırakın. O zaten yükleme gerçekleştiği zaman durmaya başlayacak.

Hangi meyveyi sebzeyi yüklerseniz, yükledikten sonra dilinizde onun tadını görmeye başlarsınız.

Eksik vitaminlerinizi yazıp, hepsini tek tek ölçüp yüzdesel oranlarını bedeninizde bulabilirsiniz.

Vücudunuzda var olan şeyleri yükleyebilirsiniz. Hiç olmayan ve olmaması gereken bir şeyi yükleyemezsiniz. Sarkaç var olan vitamin ya da mineralin titreşimini güçlendirerek çalışmaktadır.

DUYGU YÜKLEME

4 tip insan vardır ve bunlar elementlere göre ayrılır. Astrolojide de her burcun bir elementi vardır. Elementler; Hava, Su, Toprak ve Ateştir. Her insanda 4 element vardır. Hangi grupsa, o element daha fazladır.

Hava; mental (zihinsel) bir gruptur. Zekâ ileridedir. Ruhsal alan geridedir.

Toprak; güven odaklıdır. Kıyaslama vardır. Güven ve adalet duygularında sürekli çatışma yaşarlar.

Ateş grupları; hırs, öfke, şiddet ve şehvet odaklıdır. Dünyevi hisleri çok fazladır. Bu insanlarda hep kontrol mekanizması vardır.

Su grubunda; duygusallık ağır basar.

Bazı gruplar, bazı duyguları hiç bilmiyorlar.

Örneğin; Ateş grubunda kontrol mekanizması olduğu için, bu insanlara güven duygusu ya yoktur ya da çok azdır. Bu kişilere güven duygusu yüklenmelidir.

Kart oluşturulur. Bu karta tüm duygular yazılır. Kişinin bilgilerini yazarsınız. İsim anne adı doğum tarihi. Eğer kişi yanınızdaysa isim söylemeniz yeterlidir. Kişiye sorarsınız; güven duygusu senin için nasıl bir simgedir? Ne ifade eder?

Kişi; sarılmaktır, doğru söz söylemektir gibi bilgiler verir. Bunlar için de bir kart oluşturursunuz. Bunu karta fotoğraf olarak veya yazı olarak yazabilirsiniz.

Daha sonra kişinin elini tutarak veya avucunu açarak; "Şu andan itibaren, sana güven duygusunu yüklemek üzere sarkaçla çalışmaya başlıyorum, kabul eder misin?"

"Evet ediyorum"

"Peki güven duygusunu almaya hazır mısın?"

"Hazırım"

"O zaman güven duygusunu sevgiyle sana yüklemeye başlıyorum" dersiniz ve "Sarkaç her sağa döndüğünde güven duygusunu hissedeceksin ve güven duygunu bütün hücrelerine yerleştireceksin. Ve sen bir şey yapmadığın süre içinde hiç kimse sana, güvensizlik yaratacak bir durum oluşturmayacaktır. Bunu aklına sok." diyerek "Güven, Güven Güven Güven" diye olumlayarak yüklemeye başlarsınız. Bu yükleme yapılırken kişi EFT noktalarına vuruşlar yaparsa daha da sağlamlaşmış olur.

- Yüklemenin kuralı şu;

1. ilk önce kabul edecek

2. Kabul ettikten sonra, başladığını ona söyleyeceksin

3. Yüklenirken ne hissetmesi gerektiğini de söyleyeceksin

4. Ve duygunun adını tekrarlayarak yüklemeyi gerçekleştireceksiniz.

- Bir şeyi yükleyecekseniz, sol avuçtan sağa döndürerek yükleyeceksiniz.

- Bir şeyi boşaltacaksanız, sağ avuçtan sola döndürerek boşaltacaksınız.

Sarkaç ile his yüklemenin diğer bir yöntemi de şudur;

"Karşılıksız olarak, aşkı ve sevgiyi almayı ve vermeyi seçiyorum" sözünü söylerken, kalp çakranıza yükleme yaparsınız.

Sarkacı sağa çevirerek enerjiyi transfer edersiniz. Sola çevirirseniz de o kişide fazla olanı boşaltırsınız.

Örneğin; biri çok gaddardır. "Bu kişinin gaddarlığı bırakmasını/affetmesini talep ediyorum" diyerek sola çevirdiğinizde, o kişinin gaddarlık enerjisini boşaltırsınız.

RENK YÜKLEMESİ

Renklerin antik çağlardan beri çok katmanlı anlamları olmuştur. Fizyolojik ve psikolojik olarak kullandığımız renkler bizim duygu durumumuzu ortaya koyar ve bizi etkiler. Hatta çalışma ortamında seçilen renkler, çalışanların verimini bile etkilemektedir. Mesela kırmızı ağırlıklı bir mutfakta iseniz zamanla daha agresif biri haline dönüşebilir ve çok yemek yeme alışkanlığı edinebilirsiniz. Ya da sürekli bulunduğunuz yerde kahverengi yoğunsa kendinizi enerjisi düşük ve ağırlaşmış, hasta hissedersiniz. Yeşil ve mavi tonlarında daha dingin ve huzurlu olur, sarı ve turuncu renklerde daha canlı ve aktif hissedersiniz. Renklerin titreşimi vardır ve bu titreşimler sayesinde onlardaki enerjiyi de kendimize çekmiş oluruz. Hatta son zamanlarda yapılan çalışmalarda görme engelli kişiler eğitilerek renklerin koku ve dokusundan ve bir makine yardımıyla aldıkları titreşimle hangi renk olduklarını bilmektedirler.

Kişinin bugün hangi rengin titreşimine ihtiyacı var, önce ona bakılır. Bunun için bir renk kartelası hazırlanır. Ana renklerin olması yeterlidir.

Önce sarkacınızı renklerin üstüne tutarak tanıtırsınız.

Sonrasında çalışmaya başlarsınız.

"Ayşe'nin hangi renge ihtiyacı var" diye sorulur.

Kişi önce parmağını o rengin üstüne koyar, tek tek tüm renklere sorulur ve Evet / Hayır olarak cevap alınır.

Örneğin; Mavi renge kişi parmağını koydu, hayır çıktı. Diğer renklerde de hayır çıktı. Kırmızı renge evet çıktı diyelim. Kişi kırmızı rengin üstüne işaret parmağını koyarak, "Kırmızı rengin titreşimini, bugün Ayşe'nin bedeninde şu anda bu sarkaçla dolduruyorum." dersiniz. Sarkaç dönmeye başlar. Pozitif olarak kendiliğinden döner. Dolduğu zaman durur.

Sonra tekrar sorabilirsiniz. Kişi parmağını kaldırıp tekrar renge koyar ve dersiniz; "Ayşe'nin kırmızı renge ihtiyacı var mı?" veya "Ayşe'nin bu renge ihtiyacı var mı?" Hayır yanıtını alırsınız. Çünkü yükleme yapılmıştır.

SARKAÇLA DURUM ENERJİ SORGULAMALARI

Sarkacı Pozitif + / Negatif - yönünü öğretiyorsunuz.

Sarkacı şemadaki, ortadaki çizgide tutup, sallayıp, +/- yi tanıtmak gerekiyor.

"Lütfen bana şimdi +yı göster, lütfen artıya doğru git" diyorsunuz.

"Lütfen bana şimdi -yi göster, lütfen eksiye doğru git" diyorsunuz.

Bu çizelgeyi her yerde kullanabiliriz. Her türlü enerji bakımı, ölçümünde de kullanılabilmektedir.

Evli/nişanlı/dul/bekâr kişilerin enerji ölçümünü yapabilirsiniz.

İlişkisi olan bir çift, evlilik için bu çiftin durumu ne durumda, enerjileri uyuyor mu, uymuyor mu, bakılabilir.

Örneğin;

"Ayşe'nin enerji durumu nedir, bana gösterir misin?"

"Ahmet'in enerji durumu nedir, bana gösterir misin?"

Sorun olan çiftlerde aynı çıkar. Ya + / + ya da - / -.

Aynı kutuplar birbirini iter.

Sarkacın Pozitif ve Negatif yönünü öğrenmek için sorabilirsiniz de.

“Negatif yönün neresi göster bana?”

“Pozitif yönün neresi göster bana?”

Sarkaç hareket ederek, pozitif ve negatif yönünü bize gösterir.

Sarkacın yön tespiti yapıldıktan sonra;

Örnek: "Ayşe’nin enerji durumu nedir, lütfen oraya doğru git ve bana göster."

- veya + yönelme olarak göstermesini istiyoruz.

- veya + olarak gösterir.

"Ayşe’nin enerji durumunu gösterir misin?” diye sorulduğunda, sarkaç, pozitif veya negatif yönde hareket ederek gösterir.

Mekânların da enerji durumuna bakılabilir.

"Bu mekânın enerji durumu nedir?" Pozitif veya Negatif olarak cevap alınır.

Yüzdesel hazırlanan haritada,

Örneğin; "Evin enerji durumu yüzdesi kaç şu an"

Diyelim ki 30 olarak gösteriyor sarkaç.

“Evin şu anki enerji durumu eksimi / artı mı gösterir misin?"”

- Negatifi gösteriyor diyelim, o zaman evin enerji durumu %- 30 'dur.

Evi temizlemek için sarkaca komut veriyoruz.

"Evin tüm odalarını da temizle."

Yatak odasında özellikle eşlerin birbiriyle yakın olması için kişi ve yatak da temizlenmelidir.

SARKAÇLA DNA SES FREKANSI YÜKLEME

Frekanslar ve etkileri de şöyledir.

396 Hz: Suçluluk duygusu ve korkudan özgürleşme

417 Hz: Durumu çözmek, değişimi kolaylaştırmak

528 Hz: Dönüşüm ve mucizeler, sevginin frekansı

639 Hz: Yeniden bağlantıya geçmek, ilişkiler

741 Hz: İfadeler, çözümler

852 Hz: Uyanışın sezgisinde olmak

Ses Frekansı yüklemesi ise;

"528 ses frekansını bedenime, titreşimime yükle ve sabitle" diyebilirsiniz.

SARKAÇ İLE BİTKİLERİN ENERJİSİNİ YÜKLEME

Bazı bitkilerin manyetik alan frekansları, insanların frekanslarına eştir.

Lavanta 118,

Nane 78

Melissa 102

Gül 320

Ardıç 98

Alman papatyası 105 MHz.

- Gül: Dinginlik, huzur, sevgi.
- Okaliptüs: Melankolinin, üzüntü ve endişenin dağılması.
- Limon: Rahatlama, sinir yatışması.
- Sandal ağacı: Derin düşünce, hayal gücünün yüksekliği.
- Günlük: Olumsuz düşüncelerin, nazar enerjisinin uzaklaştırılması, sükûn.
- Yasemin: Anlayış, kavrama, mistik algı.
- Papatya: İçten duygular, sevinç hissi.
- Lavanta: Enerji, şifa, arınma.

Örneğin; "Gül yaprağındaki manyetik alanı şu kişiye transfer et" diyebilirsiniz.

"Grip olduğunuzda; "Lavantanın manyetik alanını bana transfer et" diyebilirsiniz.

SUYA SARKAÇLA KODLAMA

Fransız bilim adamı Dr. Jacques Benveniste, araştırmalarda DNA hücrelerinin belli bir frekansta foton (ışık) yaydığını, farklı hücrelerin farklı frekansta titreştiğini, farklı titreşimdeki iki hücre yan yana geldiğinde yeni bir frekans oluşturup birlikte bu frekansta titreşmeye başladıklarını ve elektro manyetik dalgalar ile bir çağlayan yaratıp ışık hızında yolculuk ettiğini keşfetmiş. 1980'lerde başlattığı çalışmalarında suyun hafızası olduğunu anlamış. Suya bir madde ekleyerek bunu bir milyon kez sulandırmış ve özel bir alet ile aşırı hızda karıştırarak o maddenin yok olacağını tahmin etmiş ama hala maddenin suda mevcut olduğunu görünce deneylere defalarca milyonlarca kez daha sulandırarak devam etmiş. Ancak ne kadar sulandırsa da suyun içine en başta eklenmiş olan maddenin yok olmadığını tespit etmiş. O zaman suyun yüklenen maddeyi bir şekilde hafızaya kaydettiğini anlamış. Bir başka deneyinde suya bir zehir yerine sadece zehirin frekansını yüklemiş ve aynen zehirin kendisi eklenmiş gibi içine koyulan sinekleri öldürdüğünü tespit etmiş.

Türkiye'de de bu konuda ciddi çalışmalar yapılmakta. Bu konuyu anlatan Mustafa Kaya'nın "Size Bir Sır Vereceğim" ve "Su Kanunu" kitaplarını da okumanızı tavsiye ederim. İnsan vücudunun %85'i su iken ve suya kodlama yapılabiliyorken ne kadar büyük bir nimete sahip olduğumuzu fark etmeliyiz. Çünkü kodlanan suyu içtiğimizde vücudumuzun yarısından fazlasını kapsayan su ile birleşerek o kodu vücuda ve dolayısıyla da bilinçaltımıza taşıyacaktır. Eskiler duaları suya okur ve içirirlerdi. Onlar bizden çok daha fazla şey biliyorlarmış meğer. Bu konuya biraz eğilip, araştırma yaparsanız çok şaşıracaksınız. Ve yine bir kitapta okumuştum; "Su Allah'ın bir şakası olmalı. Baksanıza kokusu, rengi, tadı yok, tarif edilemez bir şey ama su olmadan yaşamamız mümkün değil" diyordu kitapta. Gelelim suyu kodlama yaparken sarkaç kullanımına.

Sarkacınız ile suya kodlamada suyun ağzı açık olmalıdır.

Örneğin: "Bolluk bereket frekansını suya yükle" derseniz bu niyeti su alır. Ve bu sudan içen kişilere aynı frekans yüklenir.

Sonrasında ise; "Bolluk bereket frekansının evrene, bedenime ve bütün ruhuma kodlanmasına, kodlanıp aktif hale gelmesine niyet ediyorum." dersiniz.

Rus bir araştırmacı olan Grigori Grabovoi, sayı sekansları ile çalışmalar yapmakta ve şu an Türkiye'de de bunun eğitimleri verilmektedir. İnternetten araştırdığınızda her hastalık ve durum için sayı sekansını bulabilirsiniz. Bu sayı sekanslarını da suya okurken sarkaçla da kodlamasını yapabilirsiniz. Bir örnekle açıklamak istiyorum. Diyelim ki bolluk ve bereket kodlaması yapacaksınız. Bolluk bereket ve nakit akışı sayı sekanslarından biri 520'dir. Ağzı açık bir şişe suyu yanınıza alın. Bu rakamları tek tek okuyun. Yani beşyüzyirmi olarak değil 5-2-0 olarak tek tek okuyacaksınız. Okurken bolluk ve bereket içinde olduğunuzu, cüzdanınızın nakit para ile dolduğunu imgeleyerek yapın. Bu sekansı en az 10 kez tekrar edin ve mümkünse şişenin üzerine ve sol bilek içine yazın. Hatırlarsanız sol bilek içi yükleme yapmak için kullanılıyordu. Bununla yetinebileceğiniz gibi eğer inancınız İslamiyet ise suya Ya Rezzak ismini de okuyarak kodlayabilirsiniz. İçinizden geldiği kadar inançla ve istekle okuyun. Sayıya bağlı kalmayın. İstediğiniz her şeyi suya kodlayabilir hatta bir şişe suya birçok kodlama da yapabilirsiniz. Kodladığınız suların ağzını açık bırakmayın. Her gün bu sudan için ve bittikçe üzerine su ilave ederek devam edin. En az 21 gün bu sudan içebilirsiniz. İş yerinizdeki suya başka evinizdeki suya başka kodlamalar yapabilirsiniz. Suyun hafızasının bir sınırı yok. Bellek dolmaz yani korkmayın.

BAZI TAŞLAR VE ÖZELLİKLERİ

Akik Taşı Özellikleri

Vücudun gerginlik olan bölgelerine sıcaklık hissi verir, gerginliği azaltır. Enerji verir. Taşıyan kimseye güç ve keyif verir. Fiziksel canlılığı arttırır, tembelliği giderir. Yüzük olarak kullanıldığı zaman insanın kendine güvenini arttırır. Canlı ve enerjik bir yapıda olduğu için kendinizi kötü hissettiğiniz zamanlarda olayların iyi yönlerini görmenizi sağlar. Akik taşını ceplerinde taşıyan çocukları ise olumsuz duygulardan korur.

Akuamarin Taşı Özellikleri

En çok tercih edilen ve en değerli taşlardan biridir. Değerini arttıran en önemli özellikleri şeffaflık derecesi, renginin koyuluğu ve içinin temiz olmasıdır. Kendinize olan güveni arttırır. Boğaz ağrılarına, bronşite, solunum yolları rahatsızlıklarına ve tiroit bezi rahatsızlıklarına iyi gelir. Psikolojik hastalıkların tedavisinde etkilidir. Sezgileri kuvvetlendirir. Bereket ve uğur taşı olarak da bilinen akuamarin taşı, strese ve gerginliğin de düşmanıdır. Aşırı sinirli, gergin ve sinirli bir insansanız daha huzurlu bir yapıda olmanızı sağlayacaktır.

Amazonit Taşı Özellikleri

Adını Amazon Nehri'nden alır. Bunun sebebi de şekil ve rengini bu nehirden almasıdır. Mücevher yapımında ya da dekoratif amaçlı kullanılır. Rahatlatıcı, sakinleştirici ve huzur vericidir. Kişinin kendini ifade etme gücünü arttırır. Kalp, kaslar ve sinir sistemi ile ilgili olan amazonit taşı, kişinin yaşamına anlam katar, değişimleri kabullenmeyi kolaylaştır. Kalsiyum yetersizliğine iyi gelir, diş çürümelerini engeller. Akıl gücünü arttırır, anlayışı ve kavrama gücünü pekiştirir. Duygusal yaraların iyileşmesini hızlandırır. Ayrıca iletişimin de iyileşmesine yardımcıdır.

Ametist Taşı Özellikleri

Yüzyıllar boyunca birçok uygarlıkta beğeniyle kullanılmıştır. Asya ve Mısır'da da mühür olarak kullanıldığı ile bilinir. Kuvars ailesinden olan ametist, mor ya da mor-mavi renklere sahiptir. Şifa bakımından da en güçlü taştır. Negatif elektrik yükü taşıdığından dolayı, bedendeki fazla elektriği toplayarak beyin gücünü yükseltir. Bulunduğunuz ortamda herhangi bir yerde durması bile olumsuz enerjileri yok edip, pozitif enerjiye dönüştürmesi için yeterlidir. Uykusuzluğa iyi gelir. Cilt hastalıklarına, migrene, alerjiye, göz hastalıklarına karşı da etkilidir. Sürekli yanınıza taşıyabileceğiniz bir taş olduğu için size her zaman fayda ve enerji sağlar.

Aventurin Taşı Özellikleri

Metalik parıltılar saçan bu taş, tanecikli bir yapıya sahiptir. Şans taşı olarak bilinir. Duygusal bakımdan dengeleyicidir ve depresyona karşı da etkilidir. Kendinizi mutlu hissetmek için kullanabilirsiniz. Özellikle kalp sağlığı açısından yararlıdır. Kalbin yanına yerleştirildiği zaman sizi diğer insanların olumsuzluklarından korur. Açık yürekli olmanızı sağlar. Aventurin taşını göğsünüzden direkt olarak cildinize temas ettirmek en iyi yoldur. Hayal kuranların taşı olarak da bilinir. Kendisini sınırlandırmış ya da engellemiş düşünce kalıplarının içinde bulan insanlara iyi gelir. Kendi bildiğini okuyan gençler için de en uygun taştır.

Ay Taşı Özellikleri

Ay'ın parıltısını taşıdığına dair söylentiler vardır. Bu nedenle ismini Ay'dan almıştır. Lenfotik sitemdeki bozuklukları da yok eder. Tutumlarınızda daha esnek olmanızı sağlar. Kramplara, bacak ağrılarına ve sırt ağrılarına iyi gelir. Oburluğa karşı oldukça etkilidir. Duygusal dengeyi sağlar, egoya ve nazara karşı iyi gelir. Hindistan'da kutsal taş olarak kabul edilir.

Havlit Taşı Özellikleri

Dişler ve kemikler üzerinde olumlu etkileri vardır. Kalsiyum dengesini sağlar. Farkındalığı arttırır. Öfkeyi ve kızgınlığı engeller. Sanatsal duyarlılığı ve ifadeyi kuvvetlendirir. Bencilliği yok eder. Huzur ve sakinlik verir. Kişinin kendisiyle barışık olması üzerinde etkilidir.

Hematit Taşı Özellikleri

Demirin başlıca kaynaklarından biridir. Narin bir taş olarak bilinir. İşlenirken de çok titiz bir çalışma yapmayı gerektirir. Kan dolaşımını düzenler. Dalağın düzgün çalışmasını sağlar. Bel soğukluğuna karşı etkilidir. Saçların daha gür çıkmasını sağlar. Hafızayı kuvvetlendirir. Stresi azaltarak enerji ve canlılık verir. Kan taşı olarak da bilinen bu taşın en yaygın rengi kırmızı-kahverengidir. Siyah, gri, sarı, kahverengi gibi farklı renklerde de bulunabilir. Hematit, pigment olarak da kullanıldığı için çelik üretiminin temel mineralidir.

İnci Özellikleri

Tıpkı kemiklerimiz ve dişlerimiz gibi kalsiyumdan oluşur. Kemik ağrılarında ve migrende etkilidir. Olumsuz duyguları ortadan kaldırıcı etkileri vardır. Sezgilerin kuvvetlenmesini sağlar. Beyaz, pembe, gri ya da siyah renkte olabilir. Kuran-ı Kerim'de de bahsedilen birkaç değerli taştan biridir. Hadis-i Şeriflerde ise cennetle bağdaştırılmıştır. İnci; temizliğin, iffetin, sevginin, şefkatin, ışıltının, gizemin, başarının, mutlu bir evliliğin simgesidir. Evlilik hediyelerinde de sıklıkla tercih edilir. Taşların kraliçesi olarak da bilinir.

Jasper Taşı Özellikleri

Toprak elementini temsil eden taştır. Kendinizi sağlıklı ve güçlü hissetmenizi sağlar. Güçlü ve tedavi edici taşlardan biridir. Karaciğer, dalak ve mesaneyi kuvvetlendirir. Mide ve böbrekler için de faydalıdır. Güç ve cesaret taşıdır. Tüm çakraların dengelenmesine yardımcı olur. Kırmızı, sarı, kahverengi ve karışık renklerde bulunur. Jasper, sevginin simgesi olan bir taştır.

Kalsedon Taşı Özellikleri

Kuvars taşının bir alt türüdür. Genel olarak mavi-beyaz renklerde bulunur. Hititliler'den bu yana Anadolu'da kullanılan kalsedonun uluslararası adı, Romalılar döneminde ihracat faaliyetleri arasında ilk defa kullanılmıştır.

Göz ile ilgili sorunlara iyi gelmesi özelliği ile bilinen kalsedon, ruh ve beden arasındaki dengeyi de sağlar. İletişim yeteneğini arttırarak kişilerin duygularını ifade edebilmesi için gerekli olan cesareti ve isteği de sağlar. Koruyucu özellikleri olduğundan nazara karşı da kullanılabilir. Değişikliklere adaptasyonu kolaylaştırır.

Kaplan Gözü Taşı Özellikleri

Bağımsızlık taşı olarak da anılır. Bunun sebebi de taşın üzerinde taşıyan kişileri başka insanlara karşı daha az bağımlı yaptığına inanılmasıdır.

Kâbus gören çocuklar için faydalıdır. Sindirim sistemi, dalak ve pankreas için de faydalı etkileri vardır. İnsanların iyi taraflarını görmenizi sağlar. Güç ve cesaret taşıdır. Pürüzsüz yüzeyini okşayarak dertlerinizi hafifletebilirsiniz. İnatçılığı azaltır, kişinin olaylara daha net bakmasını sağlar, nazardan korur. Astım hastaları için faydaları vardır. Hayatının bir amaçtan yoksun olduğunu düşünen insanlara kişinin amacını hatırlatır. İlişkide bulunduğunuz insanlarla aranızda telepatik bir iletişim kurmanızı da sağlayabilir.

Kalsit Taşı Özellikleri

Dünya üzerindeki en yaygın minerallerden biridir. Bol miktarda bulunduğu ve geniş alana yayıldığı için çok çeşitlidir. Yararları açısından da zengindir. Öğrenme yeteneğini geliştirdiği için özellikle öğrenciler için faydalıdır. Kişinin kendisiyle barışık olmasına ve iç huzura ulaşmasına yardımcıdır. Bir ortamdaki negatif enerjiyi temizlemek için kullanılabilir. Koruyucu bir aş olan kalsit, genelde koleksiyonluk ya da aksesuar olarak değerlendirilir.

Kehribar Taşı Özellikleri

Ağaç reçinesinin fosilleşmiş halidir. Genel olarak Baltık ülkelerde bulunduğu için "Baltık Amber" diye de bilinmektedir. Aşırı derecede saydam, hafif ve yumuşaktır. Sarı veya kırmızı renkte bulunan kehribarın bir takım faydaları da şöyledir: Astım, guatr, soğuk algınlığı, bronşit ve alerji tedavisi için boyun bölgesinde kullanılır. Ağrıyan yerlere koyulduğunda ağrıları hafifletir. Elektrik yükünü azalttığı için depresyona karşı da faydalıdır. Hayatın güzel yanlarını fark etmenizi ve neşeyle dolmanızı sağlar. Para getiren bir taş olduğu düşünüldüğünden kasalara konulur. Depresyona da iyi gelir. Alerjileri önlemekle kalmaz, aynı zamanda iyileştirir de. Sindirim sisteminin düzenli çalışmasını sağlar. Psikolojik takıntılara karşı da iyi gelir. Melankolik ruh halini önler.

Kuvars Taşı Özellikleri

Dünya üzerinde çok geniş bir alanda bulunur. Sert ve katı mineral grubudur. Genelde içinde donmuş bir su damlası vardır ve kırıldığında tekrar suya dönüşür. Asırlardır tedavi alanında kullanılan kuvars, günümüzde de bu alanda kullanılmaktadır. Zihinsel konsantrasyonu kuvvetlendiren bir taştır. Telsiz, bilgisayar ve cep telefonlarından oluşan radyasyonu toplar. Beyin fonksiyonlarını uyarır. Kişinin çevresinde oluşan negatif enerjiyi yok eder ve pozitif enerji yükler. Tene temas ettirilip kıyafet altında taşındığı zaman, kişiyi diğer insanların negatif enerjilerinden korur. Göz için sağlıklıdır. Sindirim ve kan dolaşımı sitemini de zinde tutar.

Labradorit Taşı Özellikleri

Kanada'daki Lebrador sahillerinde çıkarılır. İsmini de bu sahillerden almıştır. 1970 yılında da Trakya Bölgesi'nde bu taşa rastlanmıştır. Kanada, Madagaskar, Finlandiya, Rusya, Hindistan ve Norveç'teki maden yataklarında işletilir.

Güncel yaşamı ve geçmişi çözümlemeye yardımcı olur. Ruhsal olarak gelişme amacıyla kullanılır. Daha iyi odaklanmanızı ve konsantre olmanızı sağlar. Bu nedenle sınavlar gibi yüksek dikkat gerektiren durumlarda kullanılabilir. Gözler için de faydalıdır. Gece görüşünü güçlendirir. Kan basıncını düşürür. Kalsiyum eksikliğine iyi gelir.

Lal Taşı Özellikleri

Çok özel bir taştır. Kalp şeklinde olanları sevgili ve eşleri temsil eder. Nar taşı ve granat taşı olarak da bilinir. Şefkat ve sevgiyi temsil eder. Görsel olarak da harika bir yapıya sahiptir. Kolye, tesbih, bilezik, küpe gibi takılarda kullanılabilir.

Bel ağrılarını geçirmede etkilidir. Hassas kişilerin bu taşı kullanması daha doğrudur. Hafızayı kuvvetlendirir, geçmişi hatırlamanıza yardımcı olur. Hayal gücünü kuvvetlendirir. Enerjisi damarlar için faydalıdır. Kuvars ile kullanıldığı takdirde etkisini arttırır. Lâl taşı, renginden dolayı da sevilen ve kullanılan bir taştır.

Lapis Taşı Özellikleri

Gece taşı olarak da adlandırılır. Yarı saydam ya da opak bir görüntüye sahiptir. Kireç taşının mineraller ile birleşerek oluşturduğu bir taştır. Afganistan, Pakistan, İtalya, Angola, Sibirya başlıca çıkarılan yerlerdir.

Lapis, kemikleri kuvvetlendirir. Çocukların solunum yolu hastalığından korunmasını sağlar ve korkularından uzaklaştırır. Tiroid bezlerini de harekete geçirir. Tansiyonu düzenler, fiziksel yetenekleri ve iletişim yeteneğini güçlendirir. Düşünceleri netleştirir ve düşüncelerinize yoğunluk kazandırır. Yaydığı enerji hassas kişilerde baş dönmesine neden olabilir. Kaygıyı azaltır ve canlılık verir. Bu nedenle dikkatli kullanılmalıdır. Mercan Taşı Özellikleri Şifalı taşlar arasında kırmızı grupta yer alır. Organik deniz canlılarının iskeletlerine verilen addır ve saf kalsiyumdan oluşmuşlardır. Dünyanın tüm sıcak denizlerinde bulunur.

Sedef hastalığı başta olmak üzere birçok cilt hastalığının tedavisinde kullanılır. Kalbi ve dalağın yanı sıra, kişinin ruhsal anlayışını da güçlendirir. Arkadaşlar arasında ve aile içinde saygınlığın güçlenmesine yardımcı olur. Bilinçli ve kararlı olmayı, olumsuz yargılamalara karşı da güçlü olmayı sağlar. Eleştiri ve zıtlaşmalar karşısında kararlığı sürdürür. Nazara karşı kullanılır, kalbi ve dalağı kuvvetlendirir. Düşman ve rakiplere karşı güçlü olmasını sağlar.

Obsidyen Taşı Özellikleri

İnsanlık tarihinin hemen her döneminde kullanılmıştır. Zengin miktarda mineral içerir. Yapılan arkeolojik kazılarında, bu taştan yapılan birçok takıya rastlanmıştır. Spa merkezlerinde de sıklıkla kullanılır.

Bu taş, karaciğerin temizlenmesinde faydalıdır. Kızgınlık ve öfke duygularının yok edilmesine yardımcı olur. Vücudun elektriğini boşaltmak için en uygun taşlardan biridir. İçinizdeki ışığı fark etmenizi sağlar. Ağrı taşı olarak bilinir.

Oniks Taşı Özellikleri

Şifalı taşlar arasında siyah renk grubunda yer alır. Pozitif düşünce üzerinde çok etkilidir. Konsantrasyonu sağlar. Kadın-erkek ilişkilerini dengeler ve kuvvetlendirir. Kötü kaygılara karşı etkilidir. Gelecek kaygısını da yok eder. Kişinin bağımlılıklarından kurtulmasına yardımcı olur. Nazara karşı kullanılır.

Kişiyi enerjisiyle destekler. Şans taşı olarak da bilinir. İnsanları aşırı yoğun duygulardan korur ve hata yapma riskini azaltır.

Sedef Taşı Özellikleri

Sedef taşı organik kökenlidir. Özellik bakımından da en güçlü taşlardan biridir. Toprak enerjisini bedene verir ve vücutta dinçlik oluşturur. Kansızlığa iyi gelen sedef taşı, kan yapımına da yardımcı olur. Böbrek, karaciğer, mide, bağırsak, dalak ve mesane hastalıklarına karşı yararlıdır. Baş dönmesine iyi gelir. Çevredeki insanlara olumlu yaklaşmamızı sağlar. Güç ve cesaret taşı olarak da bilinen sedef taşı, bedendeki toksinleri temizler.

Sitrin Taşı Özellikleri

Rengini bünyesinde az bulunan demirden alır. Saydam ya da yarısaydam bir görünüme sahiptir. Tüccar taşı olarak da anılır. Bunun sebebi ise eskiden ticaretle uğraşan insanların, bu taşı kasalarında saklamaları ve bereketli olduğuna inanmalarıdır.

Sitrin taşının başarı getirdiğine inanılır. Ortamdaki istenmeyen enerjilerin engellenmesi için kullanılır. Zihinsel berraklığı ve kişinin kendine güvenini arttırır. Kendine güvensizlik, şüphe etme ve sinirlilik durumlarında güven verir. Taşıyan kişiye neşe ve mutluluk duyguları verir. Sivilceleri yok eder, cilt hastalıklarından korur. Bağımlılıklardan kurtulmaya yardımcı olur. Aile bireyleri arasında da birlik ve beraberlik oluşturur.

Firuze-Turkuaz Taşının Özellikleri

Sadakat, dostluk ve iletişim taşıdır. Kemiklerin sağlığı açısından da son derece önemli bir taştır. Öksürüğü hafifletir, akıl ve mantık gücünü geliştirir. Kaygıyı teskin eden bu taş; tansiyonu düzenler ve kalp hastalıklarına iyi gelir. Sindirim problemleri için kemer tokası, bileklik ya da yüzük olarak da kullanılabilir. Takı olarak da her gün kullanılabilir. Özellikle gümüş içine gömüldüğünde etkisi daha da artar ve dengeyi sağlar. Kederli ya da bir olayın şokunu yaşayan insanlara ihtiyacı olan huzur duygusunu verir.

Turkuaz; boğa, başak, akrep, yay, oğlak ve balık burçlarının taşı olarak da bilinir.

Yeşim Taşı Özellikleri

Mutluluk taşı olarak bilinir. En değerlileri Burma'dan çıkarılır. Bu ülkeyi sırasıyla Kanada, Kolombiya, ABD, Çin ve Tibet takip eder. Çinliler tarafında yüzyıllarca değerli bir taş olarak sayılmıştır.

Jade Taşı Özellikleri

Dişler için faydalı bir taştır. Diş problemlerine ve ağrılarına iyi gelir. Pisliklerin bedenden atılmasına yardımcı olur. İnsanların aşırıya kaçan duygusallıklarını engeller. Elde tutulduğunda ise ısınarak rahatlatıcı bir etki verir. Kendisini taşıyan kişilere cesaret, akıl ve adalet duyguları verir. Korku ve endişeden kurtarır, hücreleri yeniler. Düşüncelerinizi netleştirerek ifade etme yeteneğini arttırır. Yüksek tansiyonu da düzenleyerek normal seviyeye indirir

BEDENSİZ VARLIK ÇALIŞMALARI

Bedensiz varlıklar bedene 5 emirle gelirler. Sus, saklan, belli etme, onun gibi davran vs...

- Gözlerin akından dışarıyı gözlemlediği için, gözleri aşağı doğru kaydırır.
- Gözler kayar, kişi konsantre olamaz.
- Allah kelamı konuşulduğunda gözlerini kaçırır, başka yöne bakar.
- İç sıkıntısı yaşar.
- Sırt ağrıları olur.
- Yüzünde nur olmaz.
- Beden temizliğine önem vermez.
- Sürekli şikâyet eder, sorunu kendinde görmez.
- Sağlığı sorunludur.
- Gülmeyi unutur.
- Sürekli beddua eder. Kınamalarda bulunur. Bunlar zaten şüphe gerektiren şeylerdir.

Bunun içinde bir tane kartımız (- ve +) var.

Bunu kullandığınızda, o kişinin doğuştan mı veya daha sonradan mı bedensiz varlıkla karşı karşıya gelip gelmediğini anlayabilir ve çalışma yapabilirsiniz. Birinden şüphelendiğinizde ya da kişi böyle bir şüphe ile size danıştığında kişinin ismini soy ismini ve doğum tarihini yazarsınız. Sıfır noktasına gelirsiniz.

"Şu kişinin annesi bu, babası bu, bedeninde herhangi bir bedensiz varlık var mıdır?"

Siz sorduğunuzda eksi tarafa doğru gidiyorsa bir bedensiz varlık vardır. Artı tarafa doğru gidiyorsa yoktur. Eğer kişinin soyundan ve zürriyetinden gelen bir şeyse, o zaman 50'nin üzerinde çok yüksek seviyelerde eksi tarafa kayar. Ama kişinin kendi hatalarındansa genellikle 20, 30 da kalır.

- Eğer kişide bir bedensiz varlık varsa, 10 la 30 arasındaysa, kişinin kendi hatalarındandır, kendinin yapması gereken tövbeleri vardır.

- Eğer 50 nin üzerinde titreşen bir şey varsa, soy ve zürriyetle alakalıdır, bedensiz varlığın yok edilmesi için, soy ve zürriyeti temizlenmesi gerekir. Ama artı tarafındaysa bir sıkıntı yoktur.

- Bu haritada mertebe seviyesini de öğrenebilirsiniz. Kişilerin manevi mertebesini öğrenmek için sorarsınız,

"Manevi mertebesi, benimkinden daha yüksek midir? Bana fayda mıdır? Bana katkı mıdır?"

O zamanda sarkaç sağa doğru gider. Genellikle 50'nin üzerindekiler, kendinizi rahat hissettiğiniz kişilerdir.

0-50 arası insanlıkta iyidir. 50'den sonra 100'e yakınsa insanlıkta yüksek mertebededir.

- Otistik çocuklar veya özel çocuklarda ölçüm yaptığınızda, bunun anneden mi babadan mı, yoksa anne soyundan mı, baba soyundan mı geldiğini yine aynı şekilde anlayabilirsiniz.

"Ali ve Ayşe'nin oğlu .... Doğumlu Mehmet'in şu anki yaşamış olduğu otistik deneyimin bedeli anneden kaynaklı mıdır?"

"Babadan kaynaklı mıdır?"

"Anne soyundan kaynaklı mıdır?"

"Baba soyundan kaynaklı mıdır?"

Bunu bir kart üzerinde de yapabilirsiniz. Mesela anne ve baba soyundan geliyordur ama bir bedensiz varlık aracılığıyla oluyordur. Onu bu kartın üzerinde anlarsınız.

"........ çocuğun üzerinde otistik deneyimini yaşatan, bir bedensiz varlık mıdır?"

"........ çocuğun üzerinde otistik deneyimini yaşatan, anne ve babanın yaptıklarının karşılığı mıdır?"

Bedensiz varlıkla olanlar çözülebilir olanlar. Eğer bedensiz varlık yoksa o zaman kalıcıdır. Bedensiz varlıkla ilgili sorun ya da yapılan hatayı bulduğun an, onun tövbesi yapılır ve kıssasını (kefaretini) yerine getirilirse o bedenden 24 saat içerisinde gider. Analiz etmek ve sebebi bulmak lazım.

HASTALIKLARDA SARKAÇ KULLANIMI

Birine şifa vermek için mutlaka herhangi bir hastalıkta, ilk önce oranın enerjisinin boşaltılması gerekiyor. Boşaldıktan sonra, tekrar yenisini yüklemek gerekiyor. Hücrede iki tane önemli şey vardır. Kimi zaman yüksek enerji vardır, kimi zaman hiç enerji yoktur. Hiç enerji olmaması kansere giden yoldur, yüksek enerji olması iltihaba giden yoldur. İltihap içeren bir durumda enerjiyi boşaltılıp, tekrar yeniden yüklenir. Hiç enerji yoksa yine boşaltılır, yine yüklenir. Siz beslenmenizi düzeltmezseniz, düşünce biçiminizi düzeltmezseniz, her gün oraya bunu yapmak zorundasınız. Her hastalık üç bacaklıdır.

1. Beslenme
2. Kimyasal mıdır, bitkisel midir? Bunun tespiti ve şifası.
3. Mutlaka ruhun maneviyatının güçlenmesi.

- Ruhsal olan hastalıklarda biz genellikle gündüz çalışmayı tercih ediyoruz.
- Fiziksel olan hastalıklarda gece çalışmayı tercih ediyoruz. Eğer çok spesifik hastalık varsa, mesela böbrek yetmezliği, o zaman böbreğin çalışma saatinde çalışıyorsunuz.

Sabah 7 ile 9 arası, midenin çalışma saatidir. Mide kanseri kişi için, sabah 7-9 arasında çalışabilirsiniz.

TANSİYON DENGELEME

Yüksek tansiyon fazla enerjiden kaynaklanır. Düşük tansiyon da düşük enerjiden kaynaklanır. Yüksek olan tansiyonu dengeleme sol bilek içinden yapılır. Düşük olan tansiyonu dengeleme sağ bilek içinden yapılır. Bilek üstüne gelinerek denir ki; "…… değerde veya yüksek olan tansiyonun düzenlenmesi niyetiyle, sarkacımı sola doğru çevirerek, düşmesini başlatıyorum." diyorsunuz ve yavaş yavaş bütün odağınızı, sarkaç dönerken ense köküne veriyorsunuz ve sarkaç durana kadar devam ediyorsunuz. Yükselmesi için ise; "Düşük olan tansiyonumu veya ...... değerdeki tansiyonumun normal dengeye gelebilmesi için sarkacımı saat yönüne doğru çevirmeye başlıyorum." diyorsunuz. Dönmeye başlıyor ve bütün dikkatinizi genel olarak baş bölgenize veriyorsunuz.

- Yüksek olanda, ense köküne veriyorsunuz
- Düşük olanda bütün baş bölgenize veriyorsunuz.

Başkasına yapmak için, eğer o kişinin yüzünü ve bileklerini hayal edebiliyorsanız hayal edersiniz, edemiyorsanız şöyle dersiniz; "Sol bileğimi ....'nın bileği olarak kabul ediyorum ve birazdan sol bileğimde yapacağım bu çalışmada ....'nın bedenine sirayet etmeni kalben diliyorum." diye bileklerinizi kullanabilirsiniz. Veya iki bilek çizersiniz, sol-sağ olarak isimlerini yazarsınız, onun üzerinden yapabilirsiniz.

- Sol, yüksek tansiyonu düşürür.
- Sağda, düşük olanı yükseltir.

ÇAKRA VE ESMA-ÜL HÜSNA

1-	**KÖK ÇAKRA**	**YA RABBİ**
2-	**SAKRAL ÇAKRA**	**YA KADİMU**
3-	**SOLAR ÇAKRA**	**YA HALİKU**
4-	**KALP ÇAKRASI**	**YA RAHİM YA KERİM**
5-	**BOĞAZ ÇAKRASI**	**YA MUHASSARAS SEMAVATİ VEL ARDI VE MA FİHİMA**
6-	**ÜÇÜNCÜ GÖZ**	**YA ALİMU**
7-	**TAÇ ÇAKRASI**	**YA MUHYİ**

Çakraları dengelerken Allah'ın isimlerini de zikrederek kendimize fayda sağlayabiliriz. Bu isimlerin her birinin ayrı ayrı titreşimi vardır. Bu titreşimler zikrettiğiniz zaman çakraların dengelenmesini sağlar. Suya kodlama yapmanız da son derece etkili bir yöntemdir. Lütfen sayıya bağlı kalmayın. Günde 10-15 dk sakin ve sessiz bir ortamda bu isimleri zikredin. Sayıyla değil, ihlâsla zikredin.

Bu çalışmaları yaparken eliniz ve ayaklarınız bağlı olmamalı ki enerji akışı kolay olsun. Mümkünse oturur vaziyette ve ayaklarınız yere değecek ve kollarınız iki yana açık şekilde Esmaül-hüsna çalışması yapın. İmkân varsa ayaklarınızda naylon çorap, plastik tabanlı ayakkabı olmasın. Çıplak ayakla olmanız topraklanma açısından daha uygundur.

İLİŞKİ ANALİZİ

İki kişi arasındaki ilişkinin analizini yapmak için sarkaçtan yararlanabiliriz. Bu ilişki sadece duygusal anlamdaki ilişkiler için değil, kurmak istediğiniz arkadaşlık ve iş ilişkilerinizdeki kişilerle ilgili de bize bilgi verir. Ama biz bu yöntemi daha çok çiftler üzerinde uyguluyoruz. Evlenmeyi düşünen ya da yeni bir ilişkiye başlamayı düşünenler için güzel bir çalışmadır.

Öncelikle bir kağıda kişilerin isimlerini yazıyoruz. Örnek olarak kişilerimiz Ahmet ve Ayşe olsun. Kağıdın sol tarafına Ahmet yazın ve kişinin doğum tarihi, doğum yeri ve anne-baba isimlerini not edin. Ayni şeklide sayfanın sağ tarafına Ayşe yazın ve aynı bilgileri not edin. Kişilerin resimlerini de yapıştırabilirsiniz. Kişilerin çakralarını yüzdelik kart üzerinde ölçmeye başlarsınız. Ahmet'in 1. Çakrası (kök) % kaç öalışıyor diye sarkaca sorun. Diyelim ki %60 hemen 2. Çakraya geçin ve not edin. Aşağıdaki gibi tablo çıkarın ve çalışmaya başlamadan önce niyeti belirleyin. "Ahmet ile Ayşe'nin birbirlerine uyumunu ölçmek, ikisinin enerji tespitini yapmak niyeti ile çalışmaya başlıyorum"

Ahmet	***Ayşe***
12/05/1988 İstanbul	***12/02/1992***
Anne adı Fatma	***Anne adı Leyla***
Baba adı Ali	***Baba adı Mehmet***
1. çakra: %60	1. Çakra %40
2. çakra %30	2. Çakra %70
3. çakra %30	3. Çakra %50
4. çakra %70	4. Çakra %60

5. çakra %60	5. Çakra %80
6. çakra %30	6. Çakra %50
7. çakra %60	7. Çakra %60
Toplam: 340	**Toplam: 410**

Şimdi bu rakamları 7'ye bölüyoruz.

340/7=48,57 **410/7=58,57**

Bu oranlar arasındaki fark %20'nin üzerinde ya da altındaysa bu kişiler birbirlerine uygun değildir. Evlenmeleri ya da bir ilişkiye başlamaları gerekir. Ya da başlarlarsa birbirlerinden alacakları hayat dersini aldıktan sonra yolları ayrılacaktır. Örnekteki kişiler %10 yani uyumsuz bir çifttir.

HASTALIKLARI TESPİT YÖNTEMİ VE ŞİFALANDIRMAK

Bir kişi üzerinde şifa çalışması yapılacaksa öncelikle hastalığın belirlenmesi gerekir. Eğer kişi hastalığının ne olduğunu tam olarak biliyorsa sorun yok, ama bilmiyorsa öncelikle bunun tespiti gerekir. İlk önce hastalığın ruhsal mı, fiziksel mi olduğunu evet-hayır yöntemi ile tespit etmemiz gerekir. Rahatsızlık fizikselse bunu bulmak için bir anatomi kartı üzerinde çalışabiliriz. İnsan vücudundaki organları gösteren bir görselin çıktısını almanız yeterli olacaktır. Kitabın sonunda bunun görselini de ekleyeceğim. Organları tek tek taramaya başlayalım. Kişi yanınızdaysa onu bir yere uzanmasını sağlayıp kişinin üzerinde de yapmak mümkün hatta etkilidir. Tespiti yaptıktan sonra şifa çalışmasına başlamak için o organın çalışma saatlerine uygun zaman tespit edilir. Diyelim mide de rahatsızlık tespit edildi. Midenin çalışma saatlerine internetten bulabilirsiniz. O saatte sarkaçla kişinin midesinin üzerine ya da görsel üzerine gelip önce o bölgedeki sağlıksız enerjinin boşaltılmasını isteyin. Ardından mide için sağlıklı frekansın yüklenmesini isteyin. Benim en çok sevdiğim yöntem bunu yaptıktan sonra Grogori Grabovoi'nin belirlediği sayı sekansını yüklemektir. Bu bilgilere de internetten ulaşabilirsiniz. Zira bu bir sistem ve benim kitabımda kullanmam doğru değil. Bu yüzden Grogori Grabovoi'nin sosyal medya hesaplarını takip edip ordan bilgi almanız gerekir. Her bedensel ve ruhsal hastalık için ve tüm durumlara uygun sayı sekanslarını tespit etmiş ve mükemmel çalışan bir sistemdir.

GAYRİMENKUL ALIM SATIM İÇİN SARKAÇ KULLANIMI

Gayrimenkul yatırımlarınızda sarkaç kullanmak son derece keyifli bir yöntemdir. Sarkaca güvenmeyerek aldığım arsaların elimde patlamasını da benim açımdan iyi bir örnek. Acı bir tecrübe olduğundan beri artık çok daha büyük bir inançla kullanıyorum. Arsa ya da ev almayı planlıyorsunuz. Planladığını yerin resmine, ya da direk yerinde sarkaca sorularınızı yöneltebilirsiniz.

"Sevgili sarkacım, bu arsa bana kar sağlar mı?" ya da " Sevgili sarkacım bu evi alırsam huzurlu, keyifli, içime sinerek yaşar mıyım?"

Pek tabi kiralayacağınız gayrimenkuller üzerinde de çalışabileceğiniz gibi satmayı düşündüklerinizde de soru sorabilirsiniz. "Bu evi satmam bana yarar sağlayacak mı?" gibi sorular sorabilirsiniz. Alacağınız ya da satacağınız gayrimenkul üzerinde yükleme boşaltma yaparak enerji temizliği yapmanız da mümkün.

SARKAÇLA KAYBOLAN EŞYA TESPİTİ

Kaybettiğiniz eşyaları soru sorarak bulabilirsiniz. "Sevgili sarkacım, kaybettiğim küpem şu anda evimde mi?" Eğer EVET cevabı verirse tek tek odaları sorabilir hatta odalar içinde sarkaçla dolaşabilirsiniz. Yaklaştıkça sarkaç sağa doğru dönecektir. Odayı tespit ettikten sonra da tek tek eşyaları sayabilirsiniz. "Sevgili sarkacım, küpem kanepenin altında mı?", "Sevgili sarkacım, küpem komidinin arkasında mı?" gibi soru sorarak bulabilirsiniz. Başkası için çalışma yaparken kişinin eşyasını nerde kaybettiğini tespit ettikten sonra oranın odalarının çizimini yapıp kağıt üzerinde sorularınızı sorabilirsiniz. Mesela kişi işyerinde kaybettiyse ve iki odalı bir yerse hemen kağıda ofisin bir şeklini çizip odanın üstüne sarkacı tutup "Sevgili sarkacım, ... kişisinin ..... kayıp eşyası bu odada mı?" diye sorabilirsiniz.

SARKAÇLA KİLO ÇALIŞMASI

En çok istediğiniz bölüm bu olsa gerek. Hepimizin, özellikle bayanların ortak sorunu sayılabilir. Sarkaçla hem kendimize hem de başkasına çalışmamız mümkün.

Bu çalışma için yine yüzdelik karttan yararlanacağız. Kartın üstündeki 0 (sıfır) noktasına gelerek önce metabolizma hızımızı ölçeceğiz. "Sevgili sarkacım, benim şu anki metabolizma hızım yüzde kaç?" diye sorup tespitini yapıyoruz. Örnek olarak metabolizma hızınızın % 30 çıktığını varsayalım. Tekrar soruyoruz; "Sevgili sarkacım, bu hafta 2 kilo verebilmem için metabolizma hızımın kaç olması gerekir?" diye sorarız. Ve cevap %70 çıktı diyelim. Şimdi tekrar sıfır noktasına gelip; "Sevgili sarkacım, bu hafta metabolizma hızımı /70'e çıkar, dengele ve sabitle." diyerek sarkacın dönmesi durana kadar bekşiyoruz. Sarkaç saat yönünün tersine doğru dönmeye başlayacaktır. Sonra tekrar şu anki metabolizma hızımı göster dediğinizde sarçak %70'i gösterecektir. Bir hafta boyunca bu çalışma hergün yapıldığında, bir haftanın sonunda 2 kilo verdiğinizi göreceksiniz. Lütfen haftada 5-10 kilo olarak sağlıksız bir kodlama yapmayın ve istikrarlı olun. Kısa bir tüyo vereyim size. Sabahları aç karnına, kahvaltıdan yarım saat önce bir çay kaşığı tarçın yutar ve buna 2 ay aralıksız devam ederseniz ve akşamları yatarken pul biberli yağsız ev yoğurdu ya da bir su bardağı suya biraz elma sirkesi katıp içerseniz süreç kolay ilerler. Elmalı sirke aynı zamanda vücudun PH dengesini korur, tarçın da gün içerisinde ani şeker düşemesi sebebi ile tatlı yeme isteğinizi yok eder ve şekerinizi dengeler... Benim hala bu sorunu çözememiş olmam tamamen istikrarsızlıktan kaynaklı ve ben de erteleme enerjisine girmeden hemen istikrarla tekrar başlamaya niyet ediyor ve önündeki engelleri sarkacımla şifalandırıyorum. Şifa olsun…

KORUYUCU MELEĞİNİZ İLE BAĞLANTI KURMA VE BENİM SİZE ÖNERİM

"Size şah damarınızdan yakınım" diyen bir Rabbimiz varken ben melek çalışmaları yapmayı uygun bulmuyorum ve yapmıyorum. Çünkü istememiz gereken tek bir yer var, o da Allah... Aracı sokmak ve o aracıdan yardım istemek İslamiyet'e aykırı bir durum. Tıpkı şıhlar ve şeyhlerden yardım istemek gibi… Bununla ilgili ayrıntılı bilgi ve ayetleri ve bu melek çalışmalarının verebileceği zararları yazım aşamasında olduğum diğer kitapta ayrıntılı olarak işledim. Bu yüzden hemen, tavsiye etmemekle birlikte nasıl yapılacağını bilgi amaçlı paylaşıyorum.

Sarkacınızı tutarak; "Sevgili koruyucu meleğim, seninle iletişime geçmek istiyorum, yanıma gelir misin?" Sarkaç EVET-HAYIR yönünde dönecektir. Eğer HAYIR diyorsa ısrarcı olmayın ve çalışmayı bitirin. EVET yanıtı aldıysanız meleğiniz yanınızda demektir ki tekrar ediyorum; gelen varlığın melek olmadığı inancındayım. Lütfen bunu dikkate alın. Ve sorularınızı yöneltin. "…. kişi benim için hayırlı mı?", "……. yerdeki yeri satmam benim için uygu mu?" gibi cevabı EVET/HAYIR olan sorular yöneltebilirsiniz diyor ve bu kısmı kısa kesmek istiyorum izninizle…

Bu çalışmayı zaten başlarda anlattım ve EVET/HAYIR cevabı almak için bir meleğe de ihtiyacınız yok. Bunu unutmayın...

BİLİNÇALTI TEMİZLEME TEKNİĞİ

Bu teknik bilinçaltı dili imgeleme üzerine oluşmuştur. Önce, bölümü okuyup anlamaya çalışın, sonra dilerseniz ses kaydı alarak çalışmayı yapabilirsiniz. Katkı olması dileği ile...

Gözlerinizi kapatın. Burnunuzdan derin nefes alıp yine burnunuzdan verin. Elleriniz ve kollarınız serbest ve bağlı olmasın. Nefes alıp vermeye ve dingin bir ruh haline geçebilmeniz için kendinize biraz zaman tanıyın. Sessiz ve rahatsız edilmeyeceğiniz bir ortam ve zaman seçin. Rahatladığınızdan emin olduktan sonra kendi bedeninizin içinde bir yolculuğa başlayın.

Yemek borusundan girdiğinizi hayal edip tüm vücudunuzu dolaşın. Kalbin kanı pompalamasını izleyin, midenin çalışmasını görün, damarlarınızdaki kan akışını görüp hissedin. İyice odaklandığınızda sağ ayak küçük parmağınızdan kalbinize giden damarda yolculuk yapıp kalbe ulaşın, sonra da sol ayak küçük parmağınızdan kalbe ulaşan damarda yolculuk yapıp kalbe ulaşın. Şimdi aklınıza ilk gelen hayvanı söyleyin. O hayvanın gözlerinin içine derin derin bakın ve gözlerinden onun bedeninin içine girin. Beyne doğru yol alın. Sağ ve sol lobu görün ve inceleyin, Orada olmaması gereken bir cisim, hayvan ya da bir leke her ne var ise onların şifalı bir su ile yıkanıp temizlendiğini hayal edin ve temizlendiğini görün. Sonra beynin arka tarafına geçin. Boyun kökünde, beynin hemen arkasında çam kozalağına benzer bir organ göreceksiniz. Bu organa yaklaşın ve kozalağın içinde gezinin. Orada da olmaması gereken şeyleri çıkarın. Çıkarırken onun hangi hayvan olduğuna bakın, nerden çıkartmak istediğinizi hissedin. Bir seansımdan örnek vererek anlatacağım. Diyelim ki orda bir sandık gördünüz. Onu hemen aklınıza gelen bir hayvana dönüştürün. O hayvanı vücudunuzun herhangi bir yerinden çıkarttığınızı imgeleyin. Ya da direk sadece hayvan gördünüz onu da direk bir yerinizden mesela ağzınızdan çıkarttığınızı görün. Burcunuz hangi elemente ait ise, mesela siz ateş elementi burcu olan koçsanız o çıkan şeyi az ileride bulunan bir ateşe atın ve yandığını görün. Eğer toprak elementiyseniz toprağa gömün, su elementiyseniz suda boğun ve hava elementiyseniz onu uçan balon içine hapsedip gökyüzüne gönderin ve gözden kaybolduğuna şahitlik edin. Sonra tekrar kozalağa dönün. Başka bir şey kalıp kalmadığına bakın. Kalan şeyler varsa hepsini aynı yöntemle yok edin. Kalan herhangi bir şey yoksa gökyüzünden beyaz simli bir ışığın oraya aktığını ve şifalandığını imgeleyin. Ve bu ışık tüm vücudunuzda dolaşsın. Işığın enerjisini ve şifa aktarımını hissedin. Daha sonra hayvanın gözünden çıkın ve yine onun gözlerine derin derin bakıp beyaz ya da yeşil renkli bir Anka kuşuna çevirip, gökyüzünde gözden kayboluncaya kadar izleyin. Hazır olduğunuzda gözlerinizi açabilirsiniz. Şifa olsun…

Bu çalışma genel bir bilinçaltı temizliğidir. Ama blokajlar, inançlar ve olumsuzluklar ile ilgili çalışmalar ancak telefonla ya da birebir seanlarla yapılabilmektedir. Çünkü her imgenin bir anlamı vardır ve seans, size yönelttiğim sorularla ilerler. Bunun için üçüncü sayfada bulunan iletişim adreslerimden ulaşabilirsiniz.

SON SÖZ

Bu kitap, seansını yaptığım ve eğitimini verdiğim sarkaç/pandül kullanımı ile ilgili genel bilgi vermektedir. Hayal gücünüz, araştırma isteğiniz, farkındalıklarınız ve çalışmaları uygularken kendinize ait teknikler bulup uygulamanız tamamen sizin yaratıcılığınıza bağlıdır.

Elinizde sihirli bir değnek olduğunu düşünün. Kimi insan bu ilmi su bulmak, define bulmak, değerli maden bulmak için günümüzde hala kullanmaktadır. Bizler bu ilmi şifa terapileri ve enerji çalışmaları için kullanmaktayız.

Pandül/Sarkaç falı, bizim verdiğimiz bilgilerle tamamen farklıdır. Biz gaipten haber almak için değil, bir hastalık ya da olması muhtemel ya da muhtemel olmayan bir durumun, oluşan enerji akışını kullanıyoruz. İsim sorduğunuzda buna da cevap verebilen pandülü, biz bu amaçla kullanmamaya ve enerjimizi kirletmemeye önem vermekteyiz. Sizlere tavsiyemiz de bu yöndedir.

Tüm çalışmaların size ve bütüne hayırlı olmasını diliyorum. Allah'ın bize bahşettiği ilimleri kullanarak yaptığımız çalışmaların derlemesi olan bu kitap ile 'hastalığa çareyiz' demiyor ve doktor kontrollerinizi ve ilaç kullanımlarınızı, doktorunuzun gözetimi altında devam etmenizi önemle rica ediyoruz.

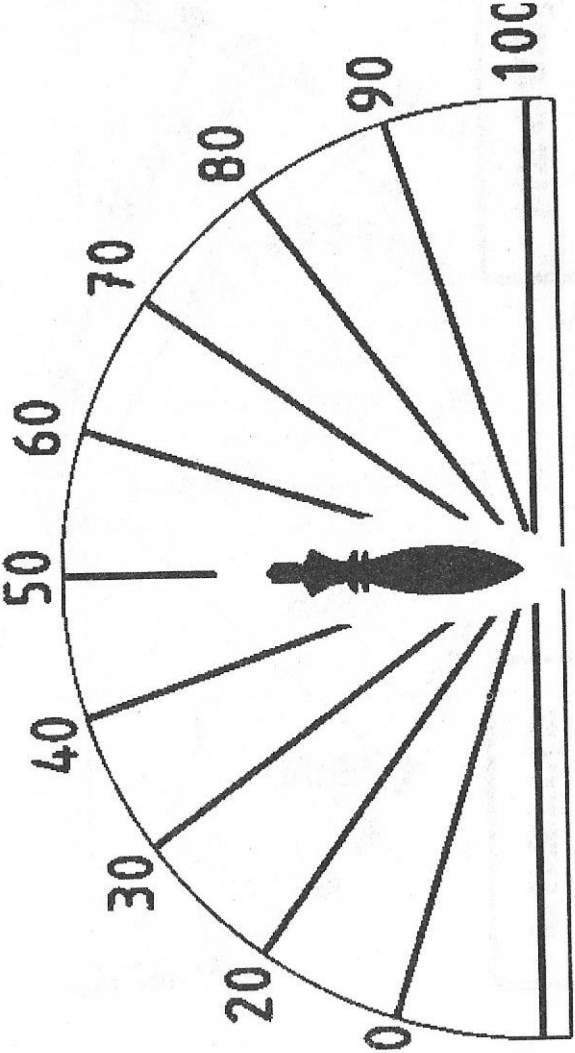
Bütüne katkı olsun… Şifa olsun…

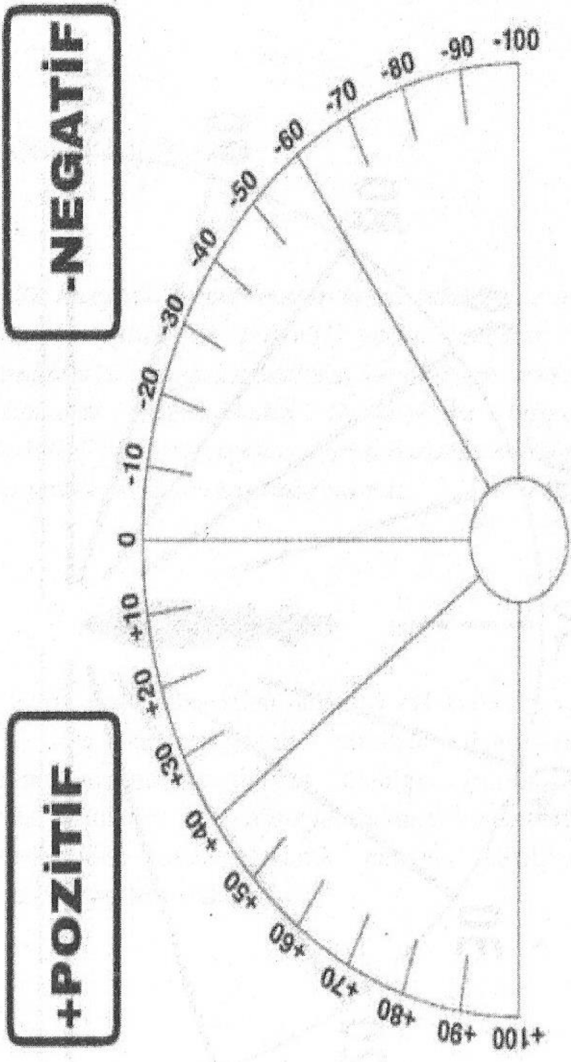
ÖNEMLİ AÇIKLAMA

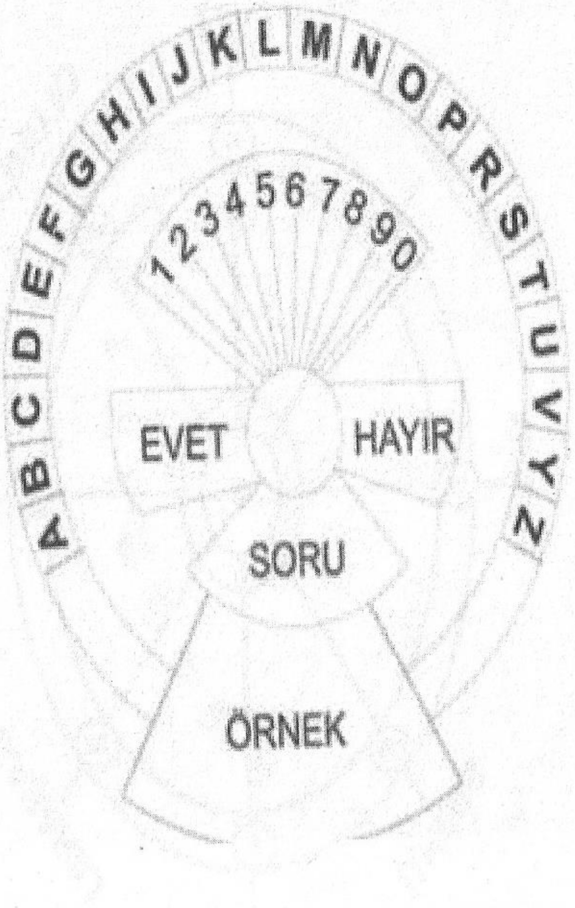
Bu kitaptaki uygulamalar öneri niteliğinde olup, hastalık teşhis ve tedavisi yerine geçmez. Bu uygulamaların hepsi, okurların kendi özgür iradesini kullanarak yapmaktadır. Sarkaç ve bilinçaltı teknikleri ile ilgili yapılan uygulamaların sonuçları, yayınevini ve yazarı sorumlu tutmaz.

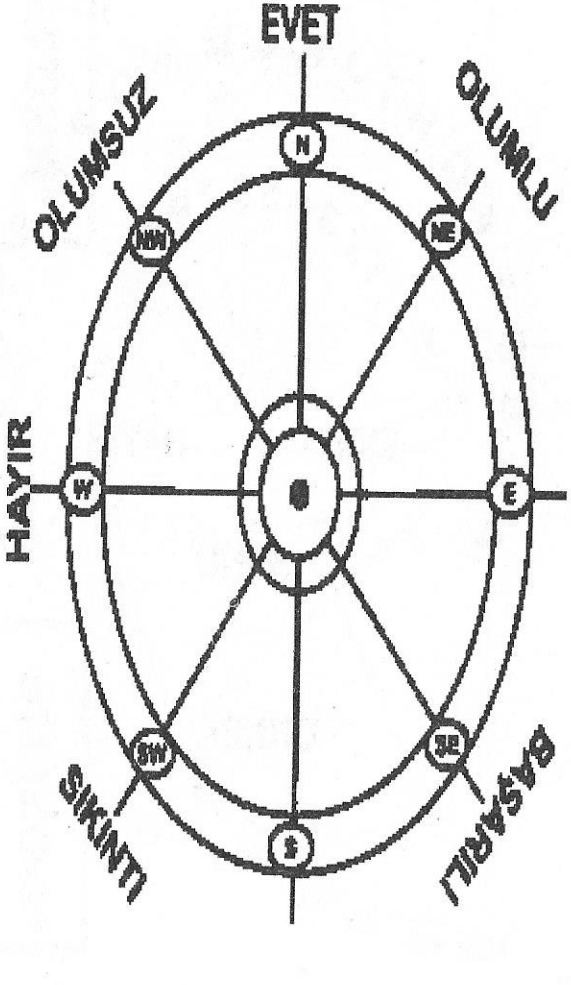
Sayfa sonunda verilen tabloları A4 kağıdına çizip PVC ile kaplattığınızda elinizde daha rahat çalışabileceğiniz kartlarınız olabilir. Bunun için kırtasiyecinizden yardım isteyebilirsiniz. Ya da iletişim adreslerinden bize ulaşarak çalışma kartlarınızı adresinize teslim alabilirsiniz.

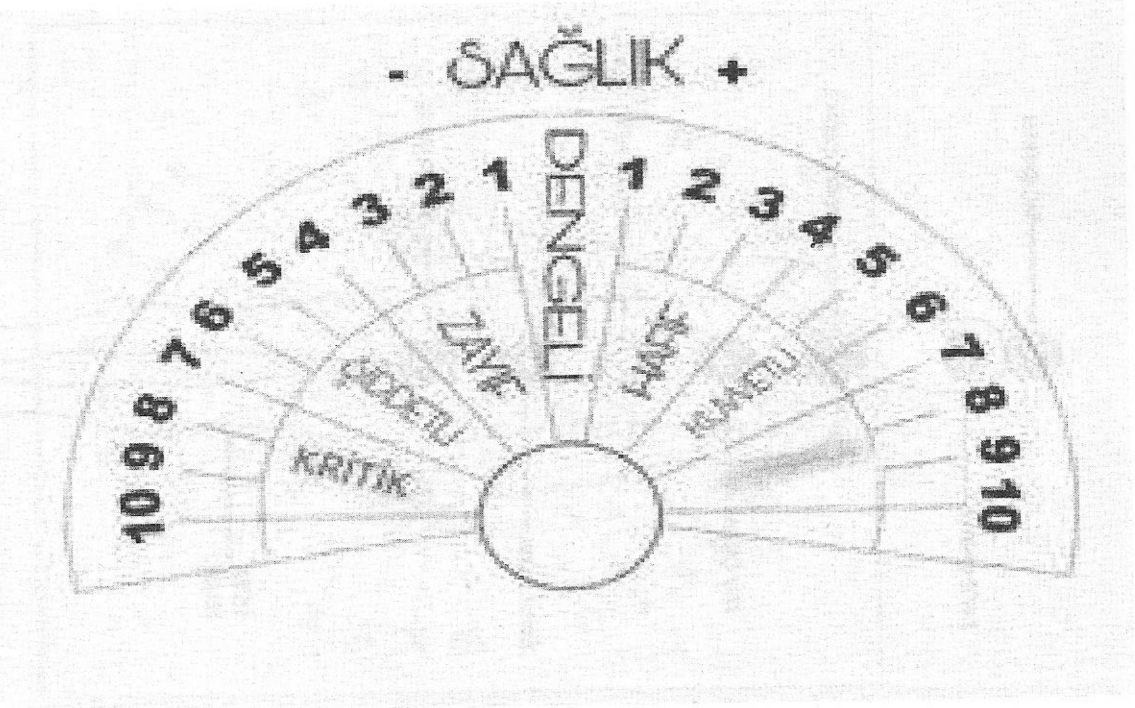
ÇALIŞMA KARTLARI

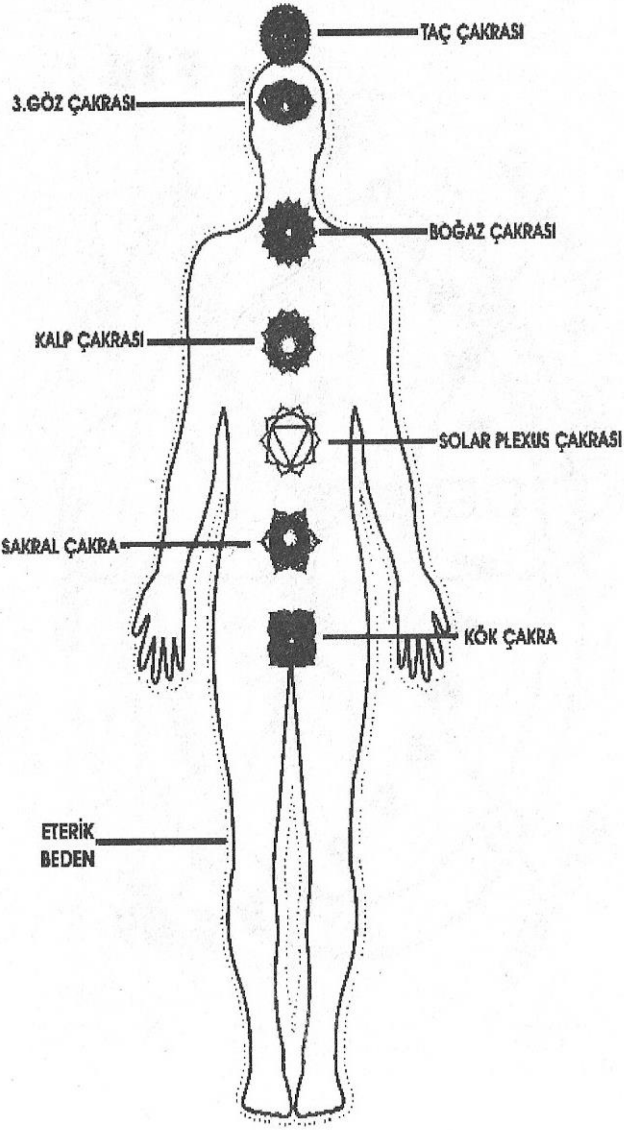

0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100

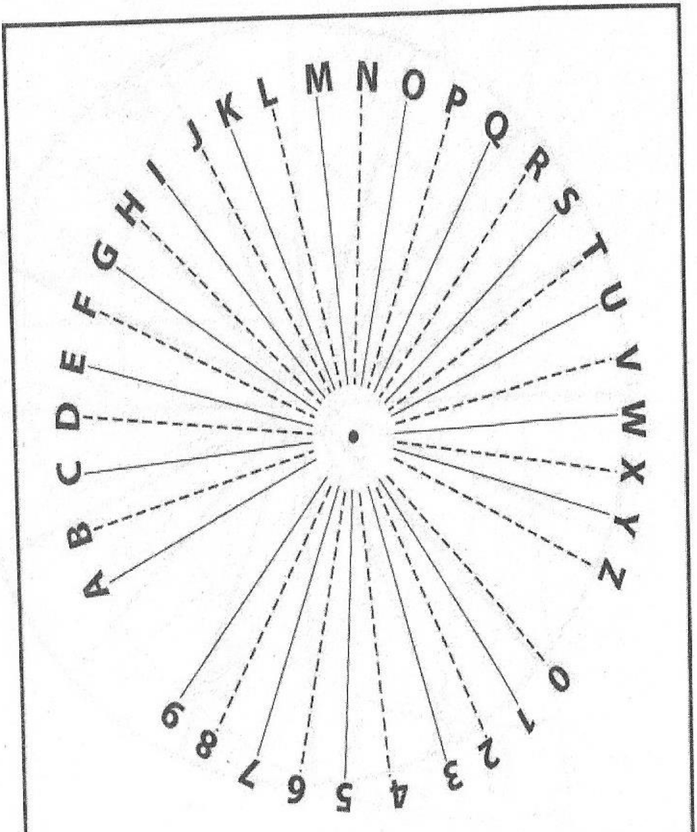

-NEGATİF
+POZİTİF
-100
-90
-80
-70
-60
-50
-40
-30
-20
-10
0
+10
+20
+30
+40
+50
+60
+70
+80
+90
+100

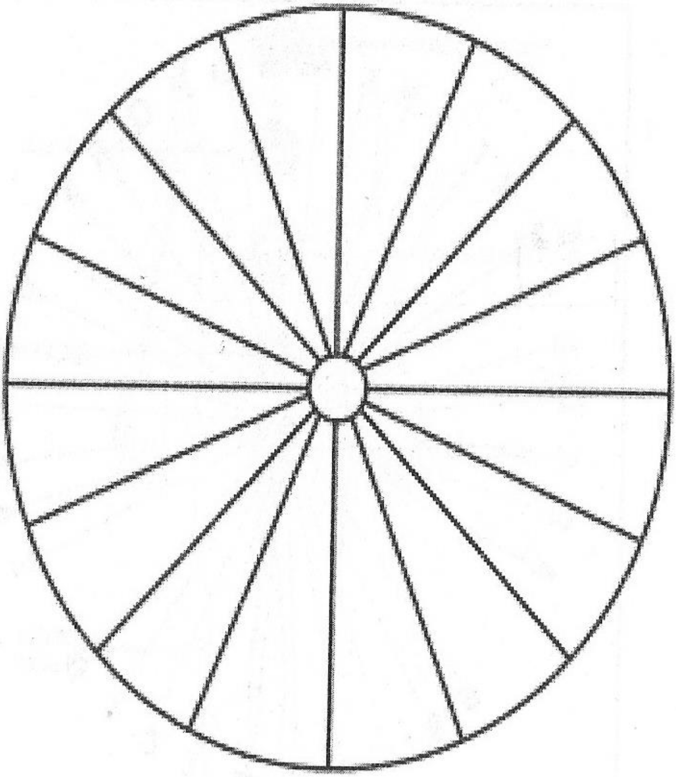

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
EVET
HAYIR
SORU
ÖRNEK

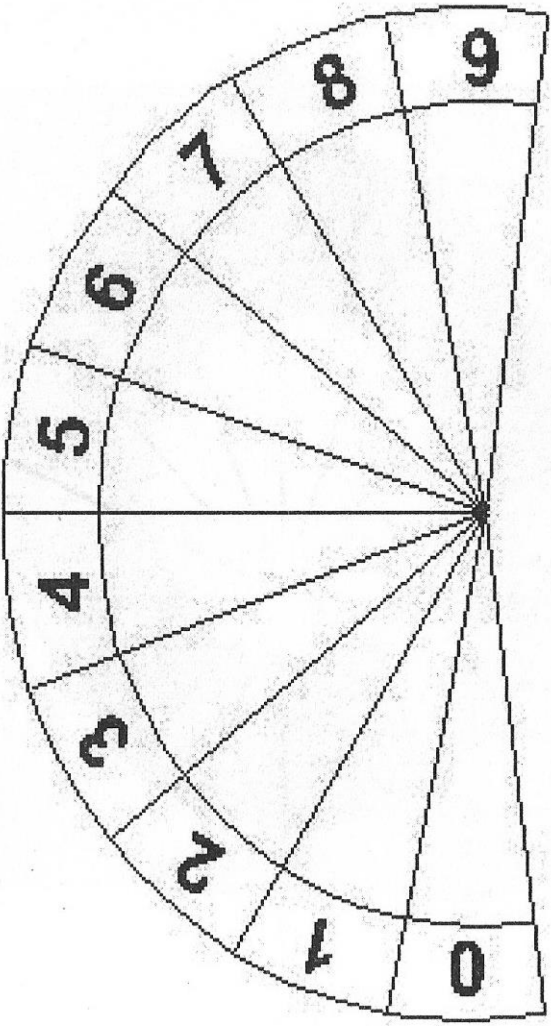

EVET
OLUMLU
OLUMSUZ
N
NW
NE
HAYIR
W
E
HAYIR
SW
SE
S
SIKINTI
BAŞARILI

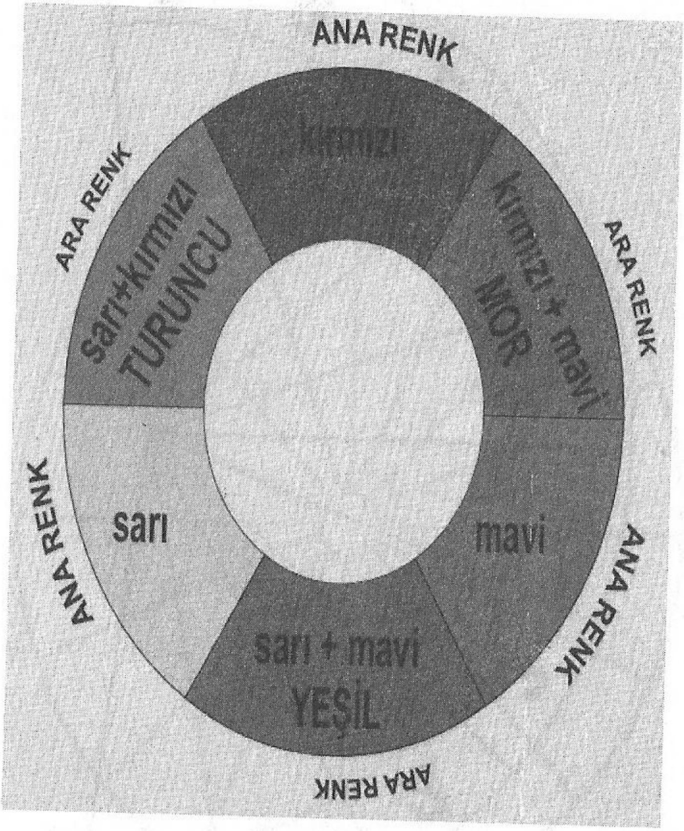

- SAĞLIK +
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
DENGELI
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
ZAYIF
KRİTİK


TAÇ ÇAKRASI
3.GÖZ ÇAKRASI
BOĞAZ ÇAKRASI
KALP ÇAKRASI
SOLAR PLEXUS ÇAKRASI
SAKRAL ÇAKRA
KÖK ÇAKRA
ETERİK BEDEN

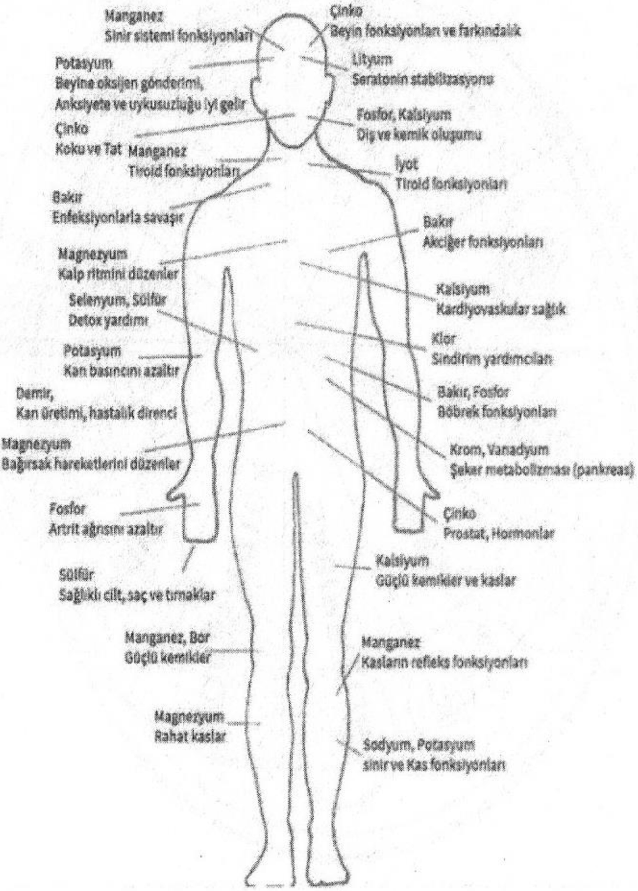

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9

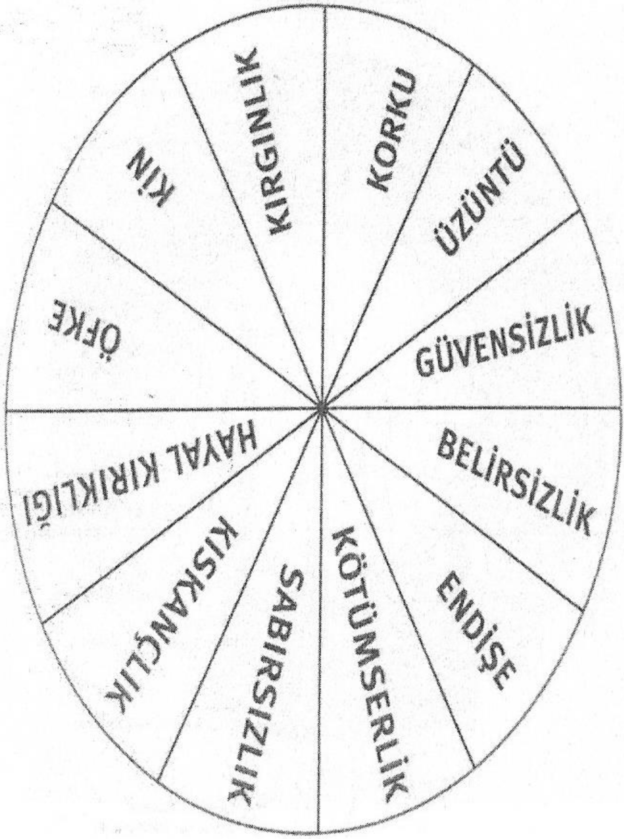


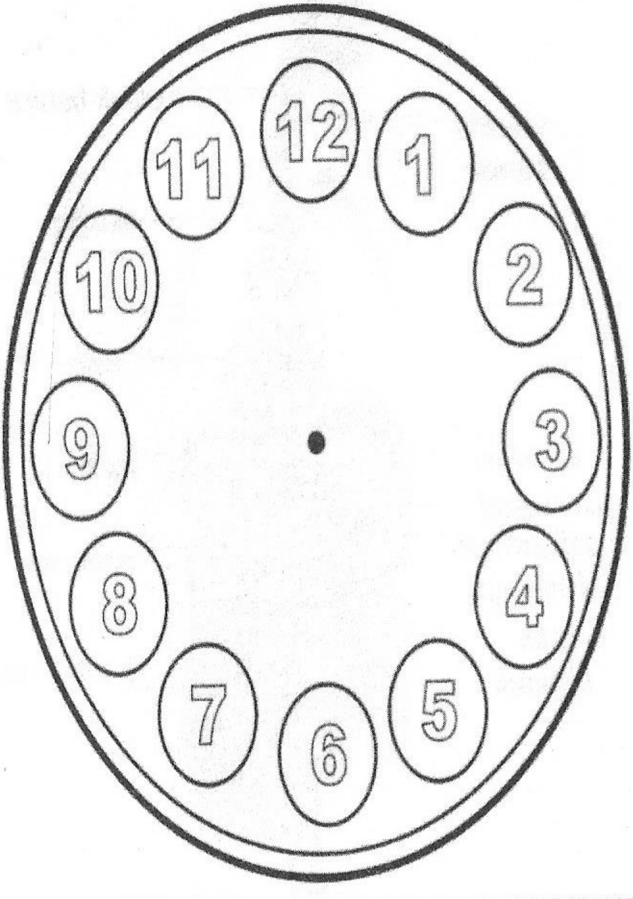


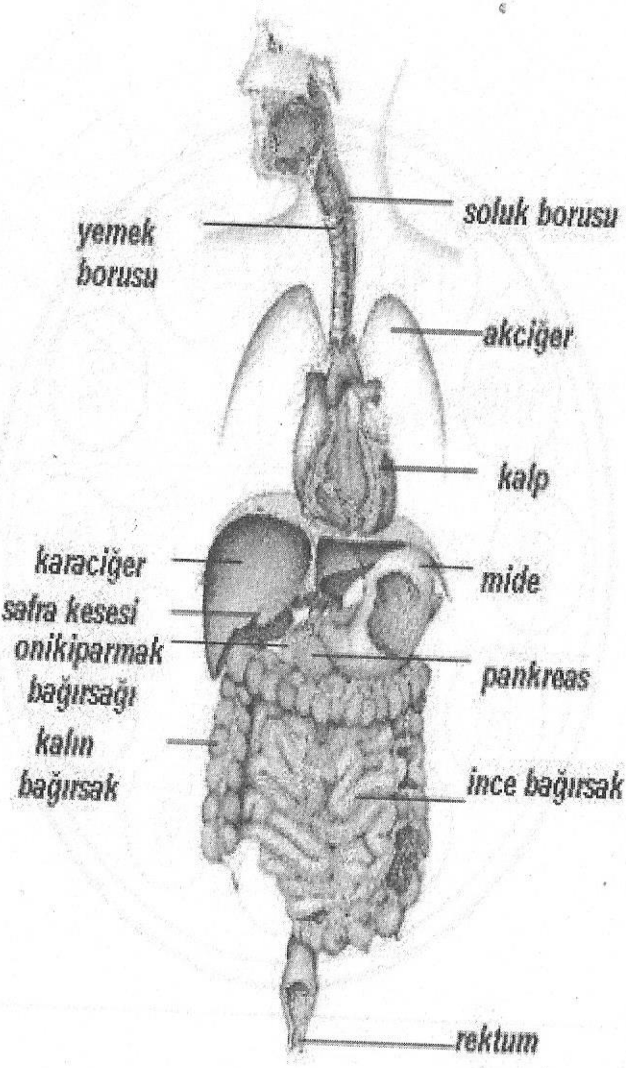

ANA RENK
kırmızı
ARA RENK
kırmızı + mavi
MOR
ARA RENK
sarı+kırmızı
TURUNCU
ANA RENK
sarı
ANA RENK
mavi
sarı + mavi
YEŞİL
ARA RENK

MINERALLER


Manganez Sinir sistemi fonksiyonları
Çinko Beyin fonksiyonları ve farkındalık
Potasyum Beyine oksijen gönderimi, Anksiyete ve uykusuzluğu iyi gelir
Lityum Seratonin stabilizasyonu
Çinko Koku ve Tat
Fosfor, Kalsiyum Diş ve kemik oluşumu
Manganez Tiroid fonksiyonları
İyot Tiroid fonksiyonları
Bakır Enfeksiyonlarla savaşır
Bakır Akciğer fonksiyonları
Magnezyum Kalp ritmini düzenler
Kalsiyum Kardiyovaskular sağlık
Selenyum, Sülfür Detox yardımı
Klor Sindirim yardımcıları
Potasyum Kan basıncını azaltır
Bakır, Fosfor Böbrek fonksiyonları
Demir, Kan üretimi, hastalık direnci
Krom, Vanadyum Şeker metabolizması (pankreas)
Magnezyum Bağırsak hareketlerini düzenler
Fosfor Artrit ağrısını azaltır
Çinko Prostat, Hormonlar
Kalsiyum Güçlü kemikler ve kaslar
Sülfür Sağlıklı cilt, saç ve tırnaklar
Manganez, Bor Güçlü kemikler
Manganez Kasların refleks fonksiyonları
Magnezyum Rahat kaslar
Sodyum, Potasyum sinir ve Kas fonksiyonları


KORKU
ÜZÜNTÜ
GÜVENSİZLİK
BELİRSİZLİK
ENDİŞE
KÖTÜMSERLİK
SABIRSIZLIK
KISKANÇLIK
HAYAL KIRIKLIĞI
ÖFKE
KİN
KIRGINLIK


12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11


soluk borusu
yemek borusu
akciğer
kalp
karaciğer
mide
safra kesesi
onikiparmak bağırsağı
pankreas
kalın bağırsak
ince bağırsak
rektum

Bu kitap, son zamanlarda sıkça duyduğunuz sarkaç yani diğer adıyla pandülü şifa tekniği olarak nasıl kullanacağınıza ilişkin bilgiler veriyor. Yaklaşık bir yıldır eğitimini verdiğim bu konuya kendi tekniklerimi de ekledim. Bilinçaltının önemi, nasıl çalıştığı, çokça duyduğumuz çakraların ne olduğu ve dengesiz çalıştığında neler yaşandığı ile ilgili bilgilerle başladığım kitap, pandül kullanımı ve en sonunda da bilinçaltı temizleme tekniği ile ilgili kısa bir seans yapmanızı sağlayacak bölümlerden oluşmaktadır.

Başlığının" BİR SORUN MU VAR?" olmasının nedeni; pandülle sorduğunuz sorulara cevap almanızla ilgili. Bu kitabı aldıktan sonra hemen bir pandül sahibi olmak isteyecek ve onu yanınızdan benim gibi hiç ayırmayacaksınız.

Beni şimdiye kadar yazdığım tüm kitapların dışında bir çalışma ile göreceksiniz.. Beni, aşkı anlatan deneme ve romanlarımla tanıyorsunuz. Hikâyeden Hayatlar-2007, Boşluğa Mektuplar-2013, Şehr-i Sen yeni ismi ile Kumdan Kale- 2016, Aklımda Kaldı-2017 ve ısrarlar üzerine yazdığım Kumdan Kale romanımın devamı olan Aklım Yanımda Değildi-2019 aşk kitaplarımın ardından bir kişisel gelişim kitabı ile yine beraberiz. Aklım Yanımda Değildi romanımda kısa kısa romanın içine kattığım bilgilerle bunun sinyalini vermiştim. İşte şimdi karşınızdayım... Katkı olması dileği ile keyifli okumalar...

bessubatyayinlari
5subatyayinlari
5subatyayinlari
5subatyayinlari.com

5 ŞUBAT
YAYINLARI

30₺
ISBN 978-605-237-256-2
9 786052 372562